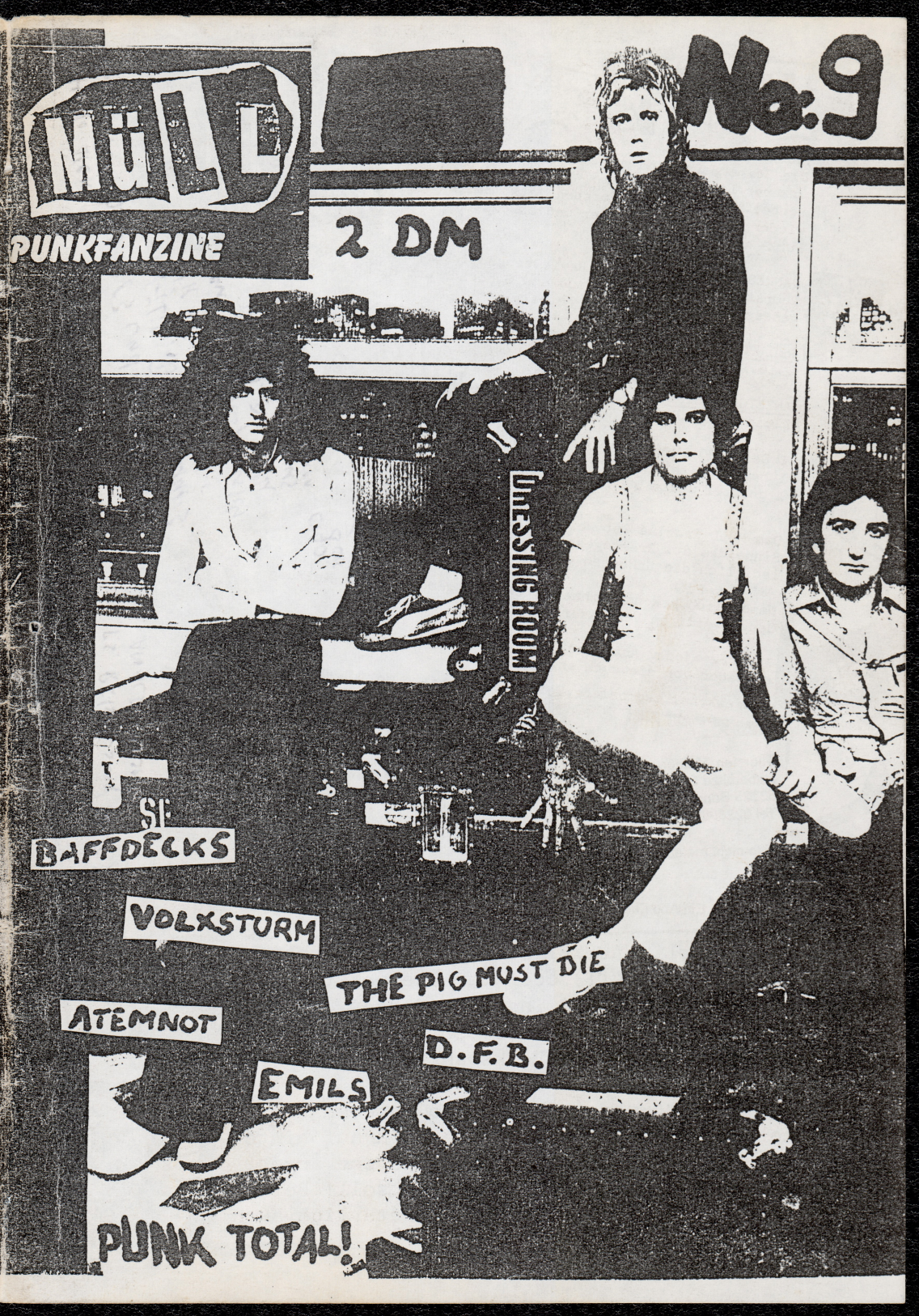
MüLD

PUNKFANZINE

No.9

2 DM



SI

BAFFDECKS

VOLXSTURM

THE PIG MUST DIE

ATEMNOT

D.F.B.

EMILS

PUNK TOTAL!

HALLO !
Die Sommerpause und mit ihr einiges Überdenken unserer Lage, siehe dazu "Tanz auf dem.." ist vorbei.Wir hoffen wir machen jetzt alles mal wieder ein bißchen besser und ansonsten, stay Punk- und viel Spaß!

Hallo Alex! Dank für O.Ton 2x3 und die volle MÜLL (Größe. Deine Nummer hat mir wieder sehr gut gefallen. Das Gespräch ist ja ab. Die Scheiß Mitte November rufe ich dann bis dann

DANKESCHÖN geht an alle Reviewzeugschicker,Anzeigenkunden, Thorsten Heldt,Tom Filzlaus und Schorsch und nicht zu vergessen an Sandra für die Fotos!

REDAKTIONSSCHLUSS Nr.10
++10.11.94.++

ANZEIGENPREISE
Kleinanzeige kostet nix!

1 Seite 30 DM (Rückseite 50 DM)
1 halbe Seite 15 DM
1 drittel Seite 5 DM

Das MÜLL Fanzine ist keine Veröffentlichung im Sinne des dt. Pressegesetztes, der Preis deckt lediglich die Unkosten von Kopieren,Porto usw.

Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nur die Meinung des jeweiligen Verfassers wieder!

Beiträge jeder Art sind jederzeit erwünscht, wir behalten uns aber vor sie auch abzudrucken!

Reviewkram,Leserbriefe,Beiträge usw bitte an folgende Adressen:

P.S. Rätsellösung (Nr.3) ANADEHNUNG

Thorsten Krüger
Haberbitze 5
53229 Bonn
Tel.0228/430646

Rapunzel, c/o Andre Beressem
Meckenheimer Allee 108
53115 Bonn
Tel.0228/693049

Bitte nicht mitten in der Nacht anrufen!!

ABOPREIS Ein Abo über 3 Ausgaben kostet 10 DM

10 DM an MÜLL,HABERBITZE 5,53229 BONN schicken (Schein bevorzugt!) oder Ihr überweist 10 DM auf folgendes Konto: Thorsten Krüger
K.Nr.:300 416 012
Volksbank Bonn EG
BLZ:380 601 86

3 AUSGABEN

ABO!

Bitte bei Verwendungszweck Abo angeben und eine Postkarte mit eurer Adresse drauf hinterher schicken!Wichtig ist auch das ihr angebt ab WELCHER NUMMER das Abo gelten soll!!Bei schriftlicher Bestellung gehen natürlich auch gedeckte Schecks!!

VOM TANZ AUF DEM DRAHTSEIL...

der Hammer schlecht hin war das Review zur MÜLL Nummer 8 im Plastic Bomb Fanzine, was hierbei auch abgedruckt ist. Ich will jetzt mal 'ne endgültige Stellungnahme dazu abgeben, also..

MÜLL #8
(Thorsten Krüger, Haberbitze 5, 53229 Bonn - 44 A4 Seiten für 2 DM + Porto)

Wieder einmal war ich erfreut, als der Geselle der Post mit eine neue Ausgabe des Punks und Skins uniteaden Zines in den Briefschlitz steckte, aber beim Lesen stellte sich leider recht schnell heraus, daß das MÜLL dabei ist einen gefährlichen Drahtseilakt zu veranstalten. Das hier an rechten Sachen kritiklos und beinahe gleichgültig hingenommen wird, geht leider schon einen Schritt über die Toleranzgrenze heraus. Zwielichte Bands wie ZÜNDSTOFF werden im Interview gefeatured ohne auch nur den Hauch einer kritischen Frage, eines Auf-den-Zahn-fühlens" aufzuweisen, was sicherlich mehr als angebracht gewesen wäre. Rechte Zines werden gelobt, weil man keine Lust hat über die politische Einstellung des Herausgebers herzuziehen und auf der Leserbriefseite darf irgendein Kalbskopf, der sich selbst durch immense Peinlichkeit disqualifiziert, tonnenweise Scheisse verzapfen. Wenn sich Punksein nur noch darauf reduziert, besoffen zu sein, rumzupöbeln und rechten Idioten den Weg zu bereiten, weil die Straße ja zusammengehört, dann hört's für mich auf. Da braucht man sich auch nicht zu wundern, wenn plötzlich immer mehr „obskures" (wahlweise kann man hier auch das vielsagende Wort „unpolitisch" einsetzen) Volk zur Leserschaft gehört. Das Wort „unpolitisch" ist mir übrigens genauso geheuer wie die „demokratischen Ultra-Faschisten" in Italien. Schade, gerne hätte ich dem MÜLL 'ne bessere Kritik verpaßt, da ich's eigentlich immer gerne gelesen habe. Aber warten wir einfach mal ab, wie sich das Heft weiterentwickelt und ob's vielleicht doch noch den richtigen Kick zur rechten Zeit bekommt. Abschließend noch was zum weiteren Inhalt. BOSKOPS-Inti ist sehr gut. VULTURE CULTURE ziemlich nichtssagend. Die Comics sind gut und OLSEN BANDE geht auch okay.

Micha

Aus seiner Sicht hat der Micha vom Plastic Bomb leider absulut rechtrNur will ich klarstellen aus eben unserer Sicht das es niemals unsere Absicht war irgendwelchen Nazischweinen den Weg freizuschreiben,freizumachen,sie zu tolerieren oder einfach mit Gleichgültigkeit hinzunehmen.Unser Ziel war es immer ein Fanzine für Punx und Skins zu machen, spätestens seit der Nummer 5, das ergab sich halt dadurch das wir viele korrekte Oi und SHARP Skins in den letzten 1,5 Jahren kennenlernten und uns der =United= GedaNKE beseelte, uns ist zugegebener Weise die Sache etwas aus den Händen geglitten.Wir haben Fehler gemacht!Auf Grund Naivität und Dummheit, wir sind im Müll einfach viel zu viele Kompromisse den Skinheads gegenüber eingegangen aufgrund blinder Freude und eben dem "United" Hochgefühls, das ja gerade in der Szene grassiert.Der größte Fehler den wir zweifellos gemacht haben, war die Politik fast völlig aus dem Heft zu streichen,so verkam das Müll, anders kann ich das heute selbst nicht beschreiben zu einem völlig kritiklosen Punkzine dessen einzige Aussage es war "United" zu sein.Das wird ab sofort geändert, denn mittlerweile beginn ich zu raffen das dieser blinde Vereinigungseifer zu nichts als Ärger führt , zu dem ist es auch kein Punk mehr was die letzten Müll Ausgaben ausdrückten, es war eine ewige Anpasserei nur des United wegen, wegen der wir die eigentliche Punkaussage verloren,leider auch privat, aber , hier kann ich jetzt nur für mich sprechen, aber ich bin in den letzten Monaten irgendwie wie aus einem Traum erwacht - hart in die Realität zurück fallend. Mir ist klar geworden, das das was ich im vergangenem Jahr machte kein Punk mehr war, ich könnte mich selbst in den Arsch beißen vor soviel Naivität und Dummheit.Aber ich glaube ich hab jetzt da wieder angesetzt wo ich vor einigen Monaten nach 6 Jahren Punkrock aufhörte, Punk und Skinhead sind nicht vereinbar weil Punk ohne Politik nicht Punk ist und es beim Skinhead sein scheißegal ist, von der antirassistischen Einstellung mal abgesehen wo man politisch steht oder ob man gar unpolitisch ist.Wir haben Fehler gemacht und wollen daraus lernen, wir hoffen das wir in Zukunft kritischer werden und nie wieder so blind sein werden. Skins & Punx United wird auch weiterhin ein fester Faktor in meinem Leben bleiben, aber eher im kleinem Kreis und auf der Basis Punx und Skins in Freundschaft!Laßt uns weiter in zusammen feiern und auf Konzerte gehen, aber für eine gemeinsame Subkultur sind wir leider zu verschieden.Okay das war das Wort zum Sonntag, Fanzines die einen auf deutsch patriotisch machen oder über irgendwelche Nazirockgruppen berichten fliegen absofort aus'm Review Teil,ebenso das Moloko Plus das es in der aktuellen Ausgabe es für nötig hält Faschobands in der Leserhitparade aufzuführen, neben Breichten von Punkbands übrings.Aber so geht es nicht.Ich hab da keinen Bock mehr drauf, klare ehrliche Leute wie von Volxsturm sind mir da 1000mal lieber, über solche korrekten und 100% sauberen Oi-Bands werden wir natürlich weiterhin berichten.Ich hoffe das treibt einige von Euch jetzt zu Stift und Papier um mal in die Disskussion mit einzugreifen, und sich mehr ausdenken als Faschos und Kommis raus- aber Deutschland muß leben zu brüllen.Bis dennen Thorsten.

News & Gemunkel

++Wer Gigs mit STONED AGE ,Punk aus Leverkusen klarmachen will,wende sich an Jörn Tel.0214/21476++

++X-AGE RECORDS bringen demnäxt eine CD Compilation mit Punk,HC usw unters Volk.++

+Von den Uralt Punkas CHELSEA gibts jetzt 'ne neue LP/CD auf'm Weserlabel "Traitors Gate" heißt das Teil , soll an alte Hit Alben anschließen und wurde vom Sex Pistols Producer Dave Goodman produziert!+

+Das Jugendzentrum BSA,Im Eilse 2,37242 Bad Sooden-Allendorf,Tel. 05652/2727,Fax:05652/50119 veranstaltet ständig Hardcore/Punk/Oi!/Ska ecetra Gigs.Deshalb wird ständig nachschub an guten und günstigen Bands gesucht.Also bei Intresse schreiben anrufen oder Demo hinschicken!+

++Bei IMPACT RECORDS wird gerade der Zaubertrank fertig gekocht,der im Sommer leider fast verdunstet ist, das heißt ab Oktober neues u.a. von AUSBRUCH,O.H.L.,DÖDELHAIE,TOXO PLASMA usw.++

+VITAMINEPILLEN ist umgezogen, eine aktuelle Mailorderliste gibts gegen 1 DM bei Ralf Schmidt,Reimannstr.21, 52070 Aachen.
Auf dem Label gibts auch demnäxt die erste CD vom 1.MAI 87 einer ganz ordentlichen Aachener Deutschpunk Truppe.+
Und VITAMINE PILLEN 3 steht als Doppel CD ins Haus,mit internationaler Punk & Hardcore Prominenz diesesmal!+

++Von den KELLERGEISTER'n gibts ab Oktober eine neue EP, mit dem vielversprechendem Namen 10 Komma 3 Kilometer vor'm Ende der Welt.++

+Vom ANGELIC MAILORDER gibt's jetzt 'ne neue Liste mit viel Oi und Ska usw (Adresse siehe No Name).+

++Für alle DEAD KENNEDYS Fans gibbet jetzt frohe Kunde (Nein!Keine Wiedervereinigung!),die Leute von THATS PROGRESS aus Bochum haben sich nämlich die Freiheit genommen endlich mal ein deutschsprachiges Buch über die Punkheroen zu machen.Im Inhalt gibt es hauptsächlich die Orginalsongtexte in Englisch und Deutsch! Weiter gibt es Fotos,Infos usw.Näheres in unsrem Review Teil,heißen soll das Werk "We don't need dogfood for the poor" (Wir brauchen kein Hundefutter für die Ostdeutschen,höhö).Hoffentlich kommt bald auch mal einer auf die Idee und nimmt sich mal CRASS vor,wäre sicherlich nicht gerade unintressant.++

++Wer Lust hat mal in Neubrandenburg zu spielen,sollte sich mal mit dem Jugendzentrum Seestraße,z.H.L.Fischer,Seestraße 1,17033 Neubrandenburg in Verbindung setzten.++

++Wer auf New Wave,Space Rock und Konsorten steht, sollte sich umgehend mal beim Markus von PROGRESSIVE ENTERTAINMENT melden,mit Rückporto, dann gibts 'ne fette Liste mit Tonträgern,Fanzines,News usw frei Haus.Bands mit oben genannten Stilrichtungen, werden auch gebeten sich zu melden, zwecks Vertrieb ihrer Tapes usw.Wer mehr wissen will,suche bitte die Kleinanzeigen hier im Zine,dort steht auch die Adresse vom Markus.++

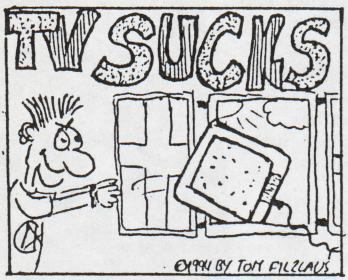
+Für Leute die sich mal völlig unkommerziell Platten,Tapes, CD's usw bestellen möchten,ist die neue Liste von GÖTTER WIND genau das Richtige, für 1 DM Porto bei:Götterwind c/o Büttner,Postfach 1432, 64551 Riedstadt +

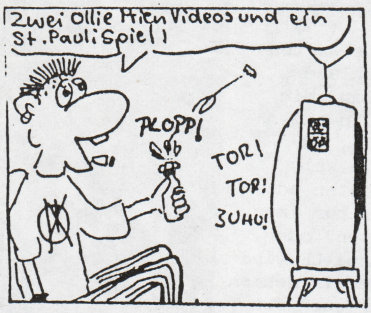
++Aus Frankreich erreichte uns folgender Brief mit dem Inhalt (Postkarte) stand nicht mehr dazu,da ich zwar auffer Realschule war,aber Französisch abgewählt habe,kann ich nix übersetzen,vielleicht kanns ja einer vo euch , auf der Karte war übrigns so'n Bild vonner nackten Frau,die 'ne Schüssel anstart (& Kultur ???),also:"Collier de cuir malaxant identiti femelle et retour a l'etat canin dans le trou noir l'objectif, roness de l'instant pretes a hullur.."11 cartes postales S/M commises par Philippe Pissier (Toller Name,100&% Punkrock!). Kontakt:P.Pissier ,23 Avenue de la Premiere Armee Fracaise, 95160 Montogomery France.Tja wat soll dat nu sein,verwexelt der Pissier uns da vielleicht mit der Praline oder ist es doch Kunst?Fragen über Fragen..++

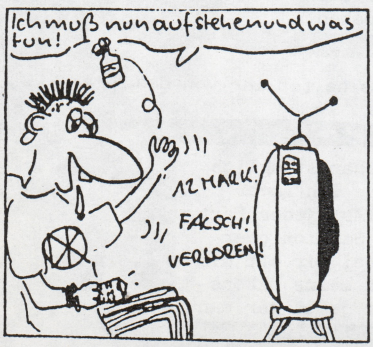
+Noch was Internes, in letzter Zeit häufen sich bei uns die Nachfragen, nach älteren MÜLL Nummern besonders der Nr.4 (OHL,Carpe Diem,Red Alert Intis u.a.) und der Nr.5 (Fuckin'n Faces,Stinktiere,Crass,Korrupt u.a.) & 7 (Haftbefehl,Public Toys,Razzia usw).Diese Nummern sind AUSVERKAUFT, vielleicht gibts noch mal 'ne Nachpressung, wir sagen dann Bescheid!Wär aber ohne diese Nummern nicht vernünftig leben kann, sollte sich mal beim S.O.S.-Boten Mailorder oder Incognito erkundigen. Die ham die Teile teilweise noch inner Liste. Und nochmal für Leute die das MÜLL abonieren wollen, schreibt bitte,bitte dazu ab welcher Nummer!Sonst bin ich völlig ahnungslos, und kann nur die aktuelle Nr. schicken, die der betreffende vielleicht schon hat.Dann gibts lAnge Gesichter, lang wie 'ne Banane und dann fallen sie ab.Okay!-Thorsten-

+Im Herbst auf Hulk, die zweite CD/P-LP von den genialen TOXIC WALLS, lock out for!Das Teil soll "Deutschland dunkel ist es in dir!" heißen.+

++Von EDITION NO NAME aus Berlin gibts 'nen neuen Mailorder Katalog mit vielen T-Shirts,Platten usw erhältlich gegen Rückporto bei:E.N.N. ,Weichselstr.66,12043 Berlin++







THE PIG MUST DIE

NUN DA HABE ICH DURCH DEN TOTE HOSEN EINFLUSS BEI THE PIG MUST DIE DOCH TATSÄCHLICH ANGENOMMEN SIE KÄMMEN AUS DÜSSELDORF,JA WO WÄRE ICH OHNE DIE ANTWORTEN VON SÄNGER ÖLI GEBLIEBEN...

M=Müll P3 Pig Must Die

M:Also wie immer am Anfang eines schönen Intis,wer spielt mit, was ereignete sich wichtiges in der Bandgeschichte ?

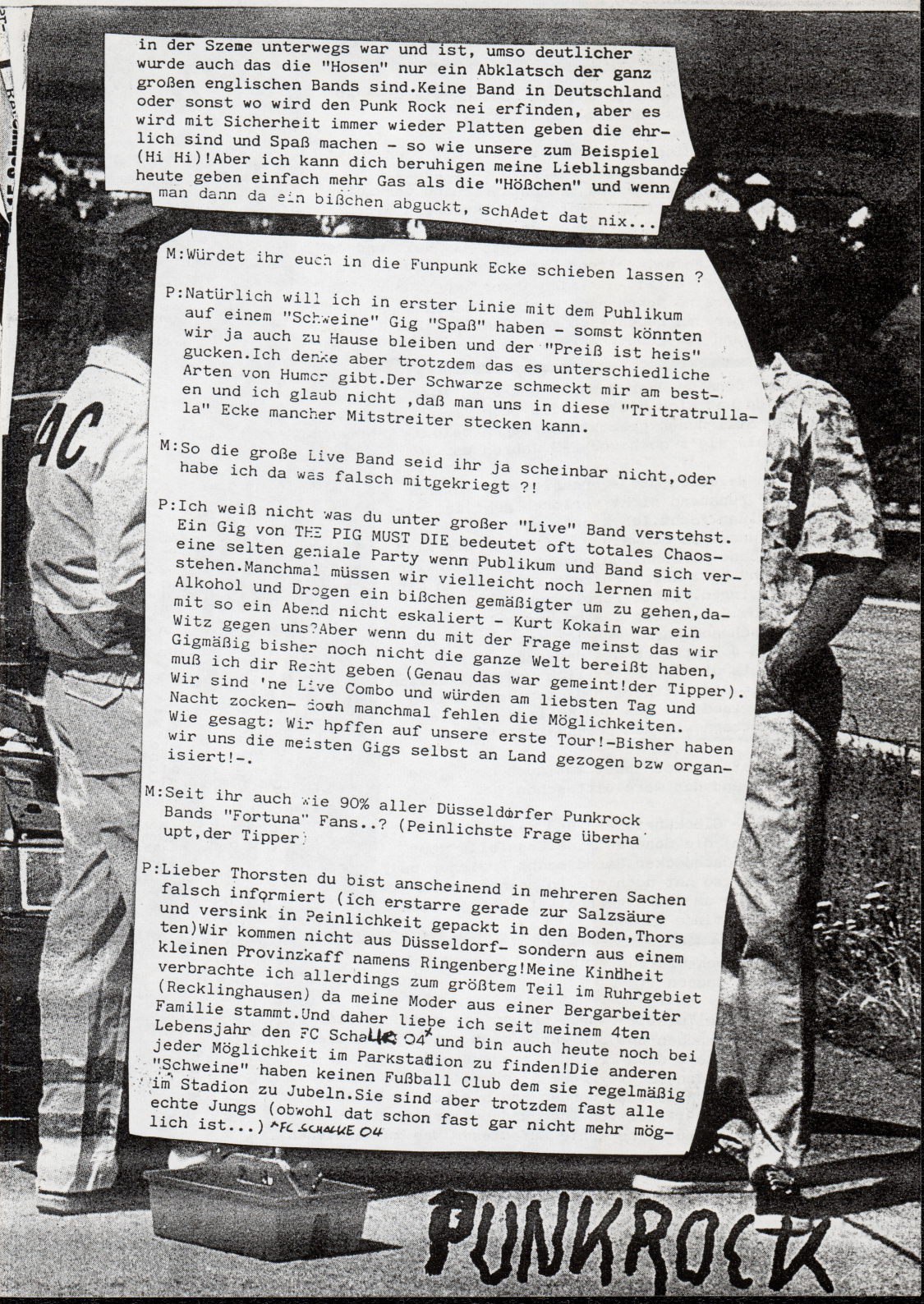
P:Die "Schweine" wurden Anfang der 90er von Mic (Bassgitarre,Chor,22 Jahre) und mir Öli (Gesang & Texte, 22 Jahre) gegründet.Dat war damals mehr so als Therapie gegen die entsetzliche Langeweile und dem kleinbürgerlichem Spießertums des tiefsten Niederrheins,wo wir aufgewachsen sind.Mit Bernd (Gitarre,24 Jahre), Bitzo (Rhytmusgitarre,24 Jahre) und Nico (Schlagzeug,21 Jahre) wurde die Band so im Laufe der Zeit komplettiert. Zwischendurch hatte Techt von "SchlieOmuskel" bei uns Schlagzeug gespielt und ist auch heute noch Kumpel , Ehrenmitglied und Aushilfsschweinchen !

M:Seit eurer CD "Es war einmal am Niederrhein" hat man ja bis auf ein paar Samplerbeiträge nix großartig von euch gehört, zu dem waren die Samplerbeiträge ja auch schon auf der CD mit drauf, wie schauts aus ?

P:Was heißt man hört nichts mehr von uns ? Wir warten zur Zeit immer noch auf unsere erste Deutschland Tour die Impact schon seit längerer Zeit plant.Wir spielen uns aber zwischendurch immer noch in allen möglichen Orten (kleine, und große Festivals, oder auch alleine) den Arsch ab!Ganz klar das die Welt nichts davon erfährt wenn wir irgendwo im Osten oder in Süddeutschland Gas geben - wir sind eben nur 'ner kleene, junge Punkrockcombo, nicht die "Hosen" oder "Ärtzte", absulut Underground ! Aber due neue LP wird im Januar in Angriff genommen und ich denke wir nehmen direkt 2-3 Stücke zusätzlich auf, damit wir auch für Samplerbeiträge mal was Neues abzuliefern haben.

M:Nun die erste ganz blöde Frage, was haltet ihr von den Toten Hosen ?

P:Auch wenn die "Hosen" irgendwann mal Chartstauglich und kommerziell geworden sind, verbinde ich immer noch 'ne geniale Zeit mit dieser Band.Auf jeder Party von uns oder auch nur auf dem Weg ins Stadion oder zu andren Aktivitäten liefen im Auto bei mir oft die "Hosen" und haben teilweise sehr stark meine Lebenswinstellung in der Jugend geprägt.Aber je länger man



in der Szene unterwegs war und ist, umso deutlicher wurde auch das die "Hosen" nur ein Abklatsch der ganz großen englischen Bands sind.Keine Band in Deutschland oder sonst wo wird den Punk Rock nei erfinden, aber es wird mit Sicherheit immer wieder Platten geben die ehrlich sind und Spaß machen - so wie unsere zum Beispiel (Hi Hi)!Aber ich kann dich beruhigen meine Lieblingsbands heute geben einfach mehr Gas als die "Hößchen" und wenn man dann da ein bißchen abguckt, schAdet dat nix...

M:Würdet ihr euch in die Funpunk Ecke schieben lassen ?

P:Natürlich will ich in erster Linie mit dem Publikum auf einem "Schweine" Gig "Spaß" haben - somst könnten wir ja auch zu Hause bleiben und der "Preiß ist heis" gucken.Ich denke aber trotzdem das es unterschiedliche Arten von Humor gibt.Der Schwarze schmeckt mir am besten und ich glaub nicht ,daß man uns in diese "Tritratrulla-la" Ecke mancher Mitstreiter stecken kann.

M:So die große Live Band seid ihr ja scheinbar nicht,oder habe ich da was falsch mitgekriegt ?!

P:Ich weiß nicht was du unter großer "Live" Band verstehst. Ein Gig von THE PIG MUST DIE bedeutet oft totales Chaos- eine selten geniale Party wenn Publikum und Band sich verstehen.Manchmal müssen wir vielleicht noch lernen mit Alkohol und Drogen ein bißchen gemäßigter um zu gehen,damit so ein Abend nicht eskaliert - Kurt Kokain war ein Witz gegen uns?Aber wenn du mit der Frage meinst das wir Gigmäßig bisher noch nicht die ganze Welt bereißt haben, muß ich dir Recht geben (Genau das war gemeint!der Tipper). Wir sind 'ne Live Combo und würden am liebsten Tag und Nacht zocken- doch manchmal fehlen die Möglichkeiten. Wie gesagt: Wir hpffen auf unsere erste Tour!-Bisher haben wir uns die meisten Gigs selbst an Land gezogen bzw organisiert!-.

M:Seit ihr auch wie 90% aller Düsseldorfer Punkrock Bands "Fortuna" Fans..? (Peinlichste Frage überhaupt,der Tipper)

P:Lieber Thorsten du bist anscheinend in mehreren Sachen falsch informiert (ich erstarre gerade zur Salzsäure und versink in Peinlichkeit gepackt in den Boden,Thorsten)Wir kommen nicht aus Düsseldorf- sondern aus einem kleinen Provinzkaff namens Ringenberg!Meine Kindheit verbrachte ich allerdings zum größtem Teil im Ruhrgebiet (Recklinghausen) da meine Moder aus einer Bergarbeiter Familie stammt.Und daher liebe ich seit meinem 4ten Lebensjahr den FC Schalke 04* und bin auch heute noch bei jeder Möglichkeit im Parkstadion zu finden!Die anderen "Schweine" haben keinen Fußball Club dem sie regelmäßig im Stadion zu Jubeln.Sie sind aber trotzdem fast alle echte Jungs (obwohl dat schon fast gar nicht mehr möglich ist...) *FC SCHALKE 04

PUNKROCK

THE PIG MUST DIE

M:Wie hat sich denn eure CD und die "Spione wie wir" eP bisher verkauft, Ladenhüter (HeHe) ?!

P:Auch da muß ich dich entäuschen!Wie dir mit Sicherheit selber aufgefallen ist haben wir bisher 2 geniale Produkte herausgebracht und dem entsprechend verkaufen sich auch die Teile (zumindest bei Punkrockern mit Geschmack!).Die "Spione" ist -soundmäßig vielleicht ein bißchen überholt- gilt schon heute als Kult und es gibt nur noch wenige, seltene Exemplare zu kaufen.Die "Niederrhein" CD entwickelt sich immer mehr zum Verkaufs Schlager!Hier sind schon nach wenigen Wochen über 2500 Exemplare über den Ladentisch gegangen.Für eine Newcomer Punk Rock Band ein großer Erfolg!

M:Was denkt ihr denn so über Deutschpunk anno '94 - ich meine da hat sich mittlerweile doch 'nen ganz anderer Stil durch gesetzt von wegen melodisch und so, als wie's noch vor 2-3 Jahren war !?

P:Solange durch Melodien die aggressive und wütende Aussage einer Punkband nicht verloren geht ist mir diese Entwicklung recht.Ich konnte noch nie wat mit diesen grunzenden Schweinen anfangen, die sich zwar auffer Bühne persöhnlich auskotzen und brüllen wat dat "Zeuch" hält aber trotzdem irgendwo an mir total vorbei gingen.Platte Parolen und stumpfes Rumgehämmer vom Schlagzeug , sind nun mal nicht jedermanns Geschmack.Darum muß ich auch sagen das mich bis auf 3-4 Vertreter des deutschsprachigen Punkrockliedguts die Szene textlich und musikalisch etwas langweilt.Die Kultperlen dieser Musik kamen nun mal aus England und aus dem Amiland wie die Ramones und Göttern wie den DESCENDENTS !

M:Außer Musik habt ihr doch bestimmt auch noch jede Menge zu tun , und dat wäre bitteschön ?

P:Ich arbeite als "Glücksbringer" und fege im Ruhrpott (Duisburg-Walsum) die Schornsteine.Ebenfalls dort arbeiet Mic als Dachdecker.Barnd macht Erzieher und Nico studiert.Bitzo hat noch nie in seinem Leben länger als 2 Tage am Stück gearbeitet (Wat ja auch 'ne Leistung ist finde ich!).

M:Wie lang wirds noch bis zur ersten Goldenen Schallplatte bei euch dauern ?!

P:Eine "goldene Schallplatte" würde uns zu einem Außenseiter in der Punkszene machen und das würde mich natürlich stören weil man sich ja dort doch irgendwo zu Hause fühlt.Da verzichte ich lieber darauf die große & schnelle Kohle zu machen und ein BRAVO Pisser zu werden und bleibe dem Punkrock treu.Alles Blödsinn !? Wer von Euch und Uns greift nicht zu wenn die Chance kommt seine Kohle auf diesem Weg zu verdienen ?

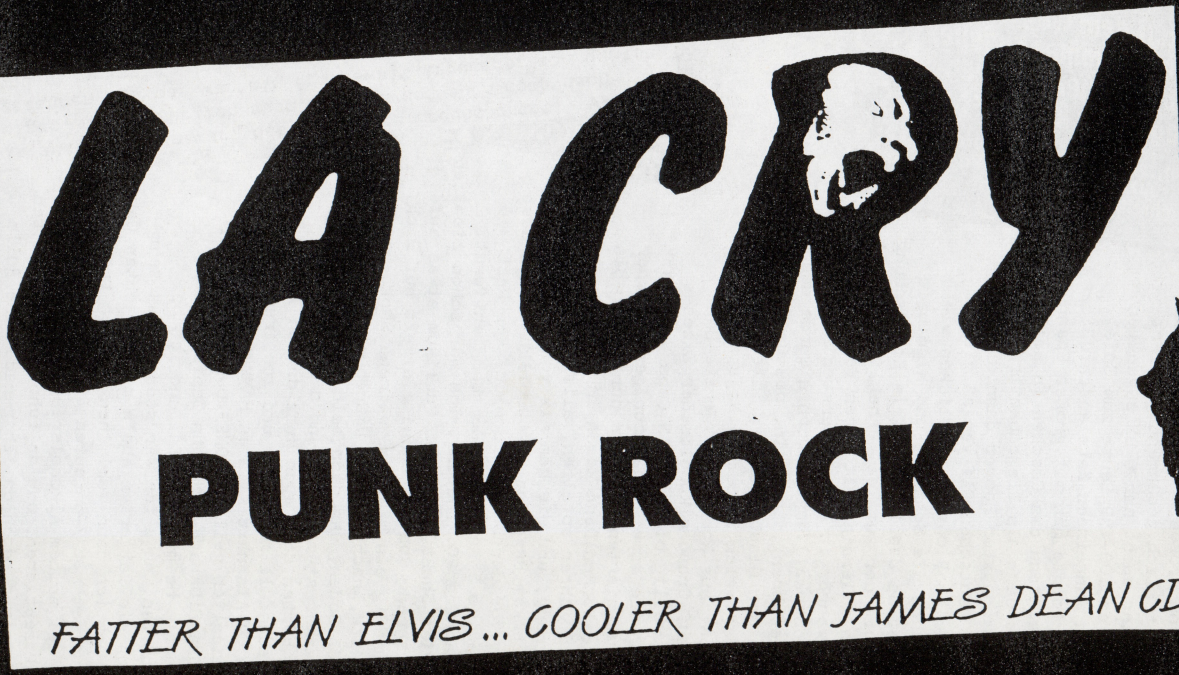
M:So, zumAbschluß noch ein paar Grüße und/oder dumme Sprüche zur Hand ?

P:Kauft unsere Platten in Scharen und macht uns zu Millionären - ich hab es satt jeden Tag mit Ruß überzogen vo'ner Arbeit zu kommen.Such dein Glück und mach was dir gefällt! -Öli-

DISCOGRAPHIE
1992 Spione wie wir 6 Song EP
1993 Willkommen zur Alptraummelodie VA CD/LP 2 Songs
1994 Es war einmal am Niederrhein LP/CD
Schlachtrufe BRD 3 VA 1 Song
Vitaminpille 2 VA CD 1 Song

KONTAKT:über Impact Records

++Nasty News+++Nasty News+++Nasty News+++Nasty News++



Neu: ICHFUNKTION - Egotrip CD ICHFUNKTION - Europa EP

Aktuell: ABFALLSOZIALPRODUKT - Keine Macht den Faschisten CD

SWOONS - Sicher gibt es schlechtere Platten... MCD

THE HARRIES - The thing that sticks with you CD

CD = 22 DM MCD = 12 DM
EP = 6 DM (+ Porto)

SPV-Vertrieb
Liste kommt für 'ne Mark

NASTY VINYL**Riepestr.17**30519 Hannover
Tel. 0511/839867***Fax 05032/67917

IMPACT + HAMMERHEAD + MI LAY + NATIONALELF

live im SJZ Siegburg 17.6.94

Schon einige Wochen vorher verkündeten, witzig gemachte Plakate (so Bärti Murks Foto mit Sprchblase wie "Auch unter Freunden darf man mal streiten.Der Frsnz ist mein Freund" , unten auf'm Flugi meinte der Kaiser "Der Berti hat den Lothar jetzt schon 108mal gesehen,.das Thema Berti Vogts ist für mich erledigt" -Es ging um das Spiel in der arabischen Wüste!) vom großen Ereignis denn das WM-Eröffnungsspiel mußte natürlich gebührend gefeiert werden, Eintritt kostete dann auch nur 5 DM zugunsten des SJZ, und so erschienen ca 100-159 Leute zum Spiel und Konzert.Auch wenn wegen mangelnden Kabelanschluß das Bild mal was wackelte , verfolgte man mit großer Spannung auf transportablen Bänken sitzend das Geschen in Amiland, Freude bei zahlreichen HC's dann als Ziegenbartträger Faßbender vor die Linse kam, näxter Hammer dann die Nazi-onalhymde, ein Spieler der deutschen Elf vergaß sich um-zu drehen : und in die selbe Richtung zu blicken wie seine Kollegen.Nun dann wuchs die Spannung und also bald machte sich aufgrund des etwas desolaten Spiels Entäuschung breit, einzelne Zwischenrufe der zum Teil erheblich alkohol-iesierten Zuschauer wurden allerdinx mit bösen Verwarnungen seitens der Fußballkzltbewahrer in der ersten Reihe unterdrückt (gelle Tobi & Shoka!).Naja immerhin wurde dann doch noch ein 1 zu 0 eingefahren , immerhin, das uns in den darauffolgenden Tagen den Glauben an den Titel erhielt, eben bis zum Viertelfinale (welch Schmach!).Naja nach dem Spiel kamen dann MI LAY aus Koblenz als erste Band des Abens an die Reihe, auf Grund alkoholischer Exzesse verpasste ich sie jedoch völlig bis auf "IN Cops We Trust" dem Kultsong schlechthin, die zumeist hardcorigen Besucher ließen sich trotz der routinierten HC Mucke nur schwer bis gar nicht aus der Reserve locken.Dann kamen IMPACT die ihren ersten Gig seit 1,5 Jahren spielten, allerdinx in leicht veränderter Besetzung, und sie ham nix von iher Power verloren, und jetzt kam Bewegung ins Publikum, zumindest in die drei Leute direkt vor der Bühne und mich, der Rest der Leute stand Hippiemäßige 5 Meter von der Band entfernt. Naja Schlappschwänze, nach ca 20 Minuten , ich war schon ziemlich gut dabei wollte Gitarrist Shoka, wohl dem Publikum etwas auf die Sprünge helfen und sprang von der Bühne , direkt auf mich und man keilte sich funmäßig ein bißchen, während Shoka gleichzeitig weiterfidelte, nach einigen Umdrehungen auf'm mit Bier durchnäßtem SJZ Boden, war dann sein G-Kabel etwas zu kurz und sein Verstärker stürzte um, und das Kabel ging in Arsch.Ja und IMPACT hörten dann auch kurz danach leider, leider auf.Waren auf jedenfall megageil, und ich freue mich schon auf die geplante CD.Als näxtes kamen HAMMERHEAD zu Zuge und waren wie immer ziemlich geil,THE ONES OUT eben, super Show und einfach gut drauf!Danach war dann Zapfenstreich und wir machten uns auf'm Heimweg, wo Edi und ich bei meiner Ex mitfahren durften, naja ich war schon etwas sehr stracke, und mir fielen die Batterien aus'm mitgebrachten Casi während der Fahrt, da hab ich dann wohl 'nen bißchen rumge-motzt und ich wurde aus dem mit 7-8 Leuten (!) besetztem Auto rausgeschmissen, bei meinem Alkoholspiegel kannte ich das natürlich nicht aktzeptieren, und da fuhr das Auto mitten in der Pampa ohne uns weiter, doch da ich gerade eine Pulle Bier in der Hand hatte , schmieß ich sie noch hinterher aufs Autodach , und siehe da trotz Scherben (der Flasche!) hielt das Gefärt und nach einigem Tara durften Edi (der extra wegen

DM 25
"Wenn Du auf dem Weg nach oben bist, denke immer an jene, denen Du bei Deinem Abstieg wieder begegnen könntest."
Binsenweisheit, die man Hans-Hubert Vogts schon frühzeitig in dessen Poesie-Album hätte schreiben sollen.

LESERBRIEFE

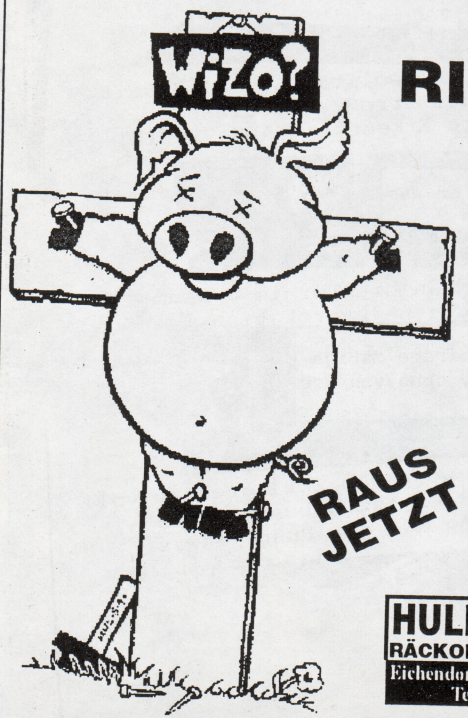
Da wir gnadenlos jeden Brief an uns , als Leserbrief abfeiern, gehen einige von oich schon dazu über , extra dabei zu schreiben dies ist KEIN Leserbrief.Finden wir voll arm sowas (HaHa Gruß an Christoph), echte Leserbriefe natürlich weiter an uns unechte natürlich auch...

Sehr geehrte Müll-Redaktion!
Betr.MÜLL No.7, S.19, Besprechung des Teenage Kecks.Sie behaupten ich würde "J.Thunnders" für den 1. Deutschen Punkrocker halten.Falsch!In dieser Frage ging es um "Bravo-Punx", ich habe lediglich aus eigener Erfahrung gesprochen,schließlich ist 1 Bravo Punk in meiner Klasse und DIESE hielt J.Thunders für den 1. Deutschen Punkrocker.ICH gab diesen Schwank lediglich zum besten!Ich bitte um Richtigstellung!Ansonsten war das Interview nur Verarsche, anscheinend sind viele drauf reingefallen! IHR AUCH! Selbst Schuld.
Rasmus E.[illegible] , Bundeskanzler a.D.
Katzenbach-City

Hallo Herr Rasmus!
Wer das Interview mit dir im Teenage Keks ließt, wird zugeben das du deinen Schwank etwas zweideutig zum besten gegeben hast! Dein Zitat (Auszug):Wir ham eine in der Klasse für die "Johnny Thunders",der "1. deutsche Punk", ein Idol ist.. (Zitat Ende) Hätte ja wohl auch soo verstanden werden können das du daß mit dem 1.deutschen Punk gemeint hättest oder??.Achja am 24.7. hast du ja Geburtstag gehabt, will dir gerne mein Gold geben, wenn ich nur welches hätte, hättest vielleicht lieber nach Geld fragen sollen.Aber Chance vertan, stell dich zum Berti mit in die Ecke.
Oberlehrer a.D. Krüger

Hallo Thorsten!
(...)So dann noch 'n paar Worte zu eurem MÜLL Fanzine.Ich find es echt geil.Vielen Dank für den Artikel vom Amok Konzert im Bla.Auch die Idee irgendwelche Textee von bekannten Bands abzu drucken halte ich für sehr gut.Nur sollten die dann ein bißchen deutlicher sein, damit man die auch lesen kann.Eure Artikel finde ich meistens intressant und witzig geschrieben. Und dat,is doch die Hauptsache, nicht wahr?Ich glaube viele würden sich über eine Story von den Becks Pistols (oder wie die auchb immer heißen) oder die Lokalmatadore freuen.Absonsten weiter so und hoffentlich ist die näxte Ausgabe bald fertig... Elmar,Wachtberg

Hi Elmar!
Danx für die Lobhuldigungen.Zu dem Textabdrucken: die CHAOS Z Texte , sind schon im Orginal schlecht zu lesen und hätten in Orginalgröße abgedruckt 'ne ganze Menge Platz verschwendet.Die Lokalmatadore wurden in der Nr.7 interviewt/befragt.
-Thorsten-



STOPPT DEN RINDERWAHNSINN !

WIZO

UUAARRGH !

RAUS JETZT !

Do-LP (SPV 80-56261)
und CD (SPV 84-56262)

HULK RÄCKORZ WIZO KONTAKT
Eichendorffstr. 1 [illegible] Regensburg
Tel/Fax: 0941/998791

im Vertrieb der SPV GMBH

Außerdem:
WIZO: Hey Thomas 6-Song MCD mit 2 Non-UUAARRGH-Tracks
WIZO: Das goldene Stück Picture-Single - limitiert

VOLXSTURM

.Auf eurem brandnoiem "Alk Vereint" Demo, erspähe ich eine Tarnadresse, was soll das, wofür braucht man das. He ?

.**Die** 'Tarnadresse'ist die Adresse von nem Kumpel.In SN gibt es einige extremistische Aktivbürger die uns nicht so sehr leiden können,darum ein Postfach.

.Nach dieser etwas merkwürdigen Frage möchte ich jetzt was zu der Bandgeschichte hören und wer spielt bei VOLX SSURM überhaupt mit ?

.**VOLXSTURM** sind:Tobias (Schlagzeug)
Robert (Gitarre,Gesang)
Hinkel (Gesang)
Norman (Bass)

Zur Bandgeschichte:Tobias und ich haben die Band '91 auf einer Party gegründet.Dann ist Robert dazu gekommen.(damals noch mit langen Haaren ha,ha) Diverse Rauswürfe aus Proberäumen, abgebrannte Verstärker und Alk haben immer verhindert,daß es mit uns mal was wurde.Erst seit unserem Auftritt in Greifswald mit O.B. letztes Jahr sind wir ein bißchen aktiver geworden. Hinkel ist seit dem Oi! Meeting 94 dabei.

Ihr seid ja mehr oder weniger eine halb Skin halb Punkband, eben Oi!, war das in eurer Gegend (Schwerin) immer so oder ist das "United" noch gar nicht so lange da ?

In SN gibts wenig Punx, wenig Skins, viel Politik & viel Streit. Aber einige Leute haben erkannt, daß der Streß untereinander Scheiße ist.Hier setzt sich langsam die Erkenntnis ALK VEREINT durch.

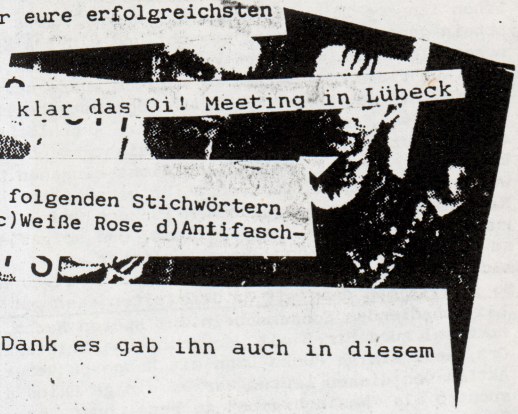
Wie seit ihr denn auf euren Namen gekommen, soll er was besonderes aussagen, oder ist der nur Provokation ?

Irgendwer hat im Suff mal VOLXSTURM an die Tür im Ü-Raum geschmiert.Tja der Name blieb dann.Is ne Provokation.

Da ihr ja alle gediegne Trinker seid mal 'ne Umfrage mäßige Frage ,wieviel 0,5L Falschen Bier schafft ihr , ohne von der Bühne zu fallen ?

Seid unserem Gig in Neubrandenburg, wo unser Schlagzeuger voll wie 1000 Russen vom Schlagzeug gefallen ist,haben wir die Experimente in Sachen Biervernichtung auf der Bühne etwas reduziert.

.Apropos Bühne, was waren denn sp bisher eure erfolgreichsten Konzerte ?



Erfolgreichstes Konzert war ganz klar das Oi! Meeting in Lübeck

.So nun sind die berühmten Kommentare zu folgenden Stichwörtern erwümscht! : a)Lübeck'94 b)Serti Vogts c)Weiße Rose d)Antifaschistischer Schutzwall e)Citre

.NORMAN: a)geile Party
b)is mir Würstchen
c)Widerstand-Gott sei Dank es gab ihn auch in diesem Land
d)endlich weg
e)hä???

HINKEL: a)saugeile Party
b)guter Song von Stefan Raab (VIVA-TV)
c)Sag mir wo die Blumen sind...
d)HÄ!! Kauf Dir mal lieber ein Bier!
e)Wenn man nichts anderes hat hilfts auch

.So nun mal wieder eine musikalische Frage, was habt ihr denn so als näxtes im Visier Platte machen und Reich und Sexy werden ?

LP ist in Planung ;sexy sind wir schon & reich ist doch nicht wichtig - BIERTRINKEN IST WICHTIG !!

OHNE ARBEIT
RECHT AUF ARBEIT DAS ZÄHLT HIER NICHT
DER STAAT MA
SIE KÜMMERN
SIE LACHEN DIR INS GESICHT

.Euer Sound ist ja zum Teil recht krachig was habt ihr denn so für Vorbilder, oder wo klaut ihr am liebsten (He,He!) ?

Wir hören in der Band Oi,SKA,Punk(altes DDR Zeug), Hardcore Allerdings geb ich jetzt nicht zu das wir klau'n und von wem sag ich schon gar nicht.

CHORUS:
OHNE ARBEIT - DIE JUGEND LIEGT AUF DER STRAßE
OHNE ARBEIT - VERGAMMELT DORT VOR LANGEWEILE
OHNE ARBEIT - [illegible]
OHNE ARBEIT

So nun sind wir mit unseren Fragen am Ende, habt ihr noch was wichtiges parat ?

.Wir verfolgen mit der Band keine politischen Absichten und schon gar keine radikalen.VOLXSTURM sind Skins & Punx und das Bißchen Politik geht uns (als Band) am Arsch vorbei! Oi! ist Fun!!.

UND WER ARBI
DAS BIßCHEN
SIE ERHEBEN STEUERN - WAS BLEIBT VON DEINEM GELD ?
FÜR DIE PAAR MARK HAST DU DICH NUN ABGEQUÄLT

vielen Dank fürs Interview und Oi!

WIR SIND DIE VERLORENE GENERATION
DAS WISSEN WIR SEIT JAHREN SCHON
FÜR UNS MACHT KEINER EINEN FINGER KRUMM
AUCH DAS WEIß ICH SEIT LANGEM SCHON

DOCH FÜR DIE OBEN SCHUFTEN WILL ICH NICHT
WENN DAS UNSERE PFLICHT IST DANN OHNE MICH
DENN WENN ICH ARBEITE DANN NUR FÜR MICH
BESCHEIßEN LABE ICH MICH NICHT

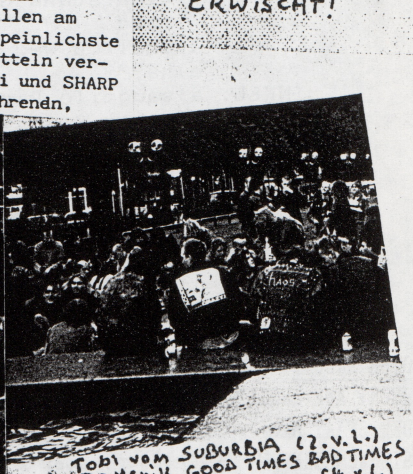
VOLXSTURM
R. Megelat
PSF 010117
19001 Schwerin

TAPE 8 Songs
10 DM inkl. alles

PUNK & SKIN TREFFEN in BONN 13.08.94

Schon längere Zeit vor Hannover, wurde dieses Treffen in Augenschein genommen, Werbung gemacht und ein 1 A Konzert mit 6 Acts organisiert u.a. Geistige Verunreinigung, Amok, Dosenmontag, Chaos Toal. Nur wie's die Bullen so wollten wurde uns 3 Tage vor'm Treffen mit dem Konzert von den Cops mitgeteilt das das Konzert verboten sei, andernfalls hätten die Arschlöcher das SJZ bei den kleinsten Ereignissen sofort dichtgemacht. Dieses Risiko konnten wir selbstverständlich nicht eingehen. Da das SJZ mittlerweile der letzte Zufluchtsort für vernünftige Konzerte im Bonner Raum ist. Naja die eingeladenen Punkers und Skins konnten wir so kurzfristig nicht wieder ausladen, und so gab es dann am 13.8. am Kaiserplatz in Bonn -verständlicher weise- einige lange Gesichter, teilweise waren Leute aus dem Allgäu und Berlin da. So feierte man dann mit ca 120 Loiten eben gut Party auf'm KP bei strahlendem Sonnenschein. Zum späten Nachmittag gabs dann noch mal kurz Streß mit der recht übertriebenen Anzahl Bullen am Ort, weil einige Punks Bonn mit Hannover verwexelten. Die peinlichste Aktion von diesen Leuten war es einige Skins die zu vermitteln versuchten als "Nazischweine" zu bezeichnen, es waren only Oi und SHARP Glatzen da. Naja ansonsten gute Party mit ein paar eingefahrendn, aber insgesamt recht friedlich. Nur absulut schade das die Cops das Konzert verhinderten. Für die Presse waren wir dann "friedlich" auch keine Meldung wert, nur im dritten Programm kam kurz was, wo die anwesenden Skins auch nach "Recht's" gerückt wurden. Aber das Konzert wird nachgeholt, diesesmal allerdinx ohne Treffen. Die Fotos sind übrings vom 13.8. in Bonn. -Thorsten-

HENNING HATS ERWISCHT!



↓ TOBI vom SUBURBIA (2.v.l.) DOMENIK GOOD TIMES BAD TIMES (4.v.l.) Thorsten MÜLL (5.v.l.)

gemeint hättest oder??. Achja am 24.7. hast Was wir

TAPES

VOLXSTURM-Alk Vereint Tape
für 'nen 10er bei:Ralf Megelat, PSF 010117 , 19001 Schwerin
Ein sehr gutes Oi-Punk Tape was mir hier ins Haus kommt, guter traditioneller deutscher Oi! mit 'ner geballten Ladung Power und Humor.Insgesamt gibt es eine gute halbe Stunde Mucke zu hören.Meine Favoriten sind Biertrinken Ist Wichtig (wegen der Aussage,rülps) und Alltag (wegen des geilen Tempos!).
Für jeden der auf deutschsprachigen Oi steht,Pflicht !
-Thorsten-

CHAOS TOTAL-Komm sag es allen weiter Tape
(Eigen/Müll 01)
Für diese Band hab ich meine Aktivitäten auf dem Tapesektor wieder aufgenommen, und wer sich nicht sofort in diesen genialen 82er like Deutschpunk aus Meckenheim verliebt, ließt das falsche Fanzine (höhö), musikalisch gibts ebeh 14 rotz Knaller die teilweise vor Provokation so triefen. Hits sind so Chaos Grüße , Georg , Maso-Bulle und Weißt Du Wie Ich Heiße.Neben den eigen Sonx werden dann noch die Pistols und Toxoplasma verbraten.Letztere mit Danke was um einige Längen schneller ,als im Orginal kommt. Der Back To The Roots Deutschpunk Tip!!
Zu haben für 5 DM + 3 DM direkt bei der Band: Tim Rienermann,Auf den Köppen 9, 53340 Meckenheim oder bei MÜLL .-Thorsten-

CONTEMPT-Live Verden '93 Tape
(Babaren Musi)
Adresse siehe Anzeige!Preis ca 8 DM inklusive.Auf diesem Schmuckstück gibt es volle Kelle guten England goes '82 Sound zu hören, also so volle Möhre in Richtung MAU MAUS,GBH und Konsorten.Zu 14 Live Songs u.a. mit einigen Covers z.B. von UK SUBS, gesellen sich dann noch 4 Songs vom '93er Demo.Eine EP mit CONTEMPT auf Babaren Musi ist in Planung!Klasse Tape!-Thorsten-

AUS DEUTSCHEN KELLERN I -C-90 Tape
(für 6 DM + 3 DM Porto über Thorsten Müll)
Hier noch ein wenig Eigenwerbung,und da sich selber loben blöd kommt, nur folgendes.Ich hab in einer langen Nacht mal eon Tape aufgeDeutschpunksammlung feilgibt, und zwar handelt es sich zu 98% um Demo und Live Aufnahmen, in ertragbarer und meist besserer Qualität von u.a. Bands wiw OHL, Vorkriegsjugend,Blausäureeinsatz,WWK,Full Of Hate,Tin Can Army,ZSD,Circle of SigTiu, Ausbruch,Slime,Chaos Z,Die Russen,Volxfront, Toxoplasma,Honigkuchen,Tarnfarbe,Canal Terror, Kaltfront ... Übrings alles ohne finanzielle Hintergrundgedanken rausgebracht, kostet deswegen auch keine DM 15 DM wie es bei diversen Mailordern wäre.Punk ausser Szene für die Szene
-Thorsten Schleichwerbung-

DOSENMONTAG-3 Sonx TAPE
ALICE D.-best of TAPE
(Promoteile?!)
Dosenmontag kommen besser auf diesem bescheidenen Tape ohne Cpver rüber,als sie live rüberkamen.Musikalisch gibts einen Mix aus Deutschpunk,SKA und Oi! mit den entsprechenden deutschen Texten.
Alice D. bieten in etwas besserer Aufmachung 3x Englisch sprachigen Punkrock mit melidösen Einschlag.
Ob man die Tapes kaufen kann ,weiß ich leider nicht.Auftritte suchen die Bands in jedem Fall,von DOSEN MONTAG wirds dann auch bald eine 2te CD/LP geben.Kontakt:Yabba Dabba, Buscheystr.80,58089 Hagen Tel.02331-334840 . -Thorsten-

AMOK-Demo '94
Erstes Tape dieser Bonner (Oi) Punkband, bieten allerdinx keine unpolitische Mucke, was ja auch mal ganz gut kommt, denn dieses übertriebene unpolitisch Gehabe ist ja auch nicht gerde die Krönung. Also hier gibts geilen Deutsch sprachigen Punk, der mich sehr stark an CANALTERROR erinnert.Insgesamt sind es 16 Songs in korrekter Qualität, der Hit überhaupt ist "Flucht", was von CANALTERROR selbst sein könnte.Mega genial dieses Tape, gibts für 6 DM + 3 DM Porto bei MÜLL oder beim: Elmar Schneider,Am Bonner Graben 2, 53343 Wachtberg-Ließen

BAFFDECKS

Ich habe euch vor einiger Zeit live gesehen, ihr wart doch auf Tournee mit ... (sorry, mir ist der Name entfallen). Hat euch das großen Spass gemacht, oder war es mit anderen Bands zusammen besser, mit wem würdet ihr am liebsten mal zusammen spielen?

Mit den ganzen größeren interessanten deutschen Bands (u.ar SLIME) haben wir inzwischen eh schon zusammengespielt, und es gibt es bestimmt einige nicht existierende Bands,mit denen es auch lustig wär, zu machen.Aber die jetzt alle aufzuzählen ... Ja, doch, vielleicht mit TON STEINE SCHERBEN, das wär ganz witzig.\

Ja, ja, Ton Steine Scherben waren wohl für viele "der Renner". Obwohl Rio Reiser ja wohl jetzt ganz andere Wege geht ... Akropro (ist das jetzt richtig geschrieben?) gehen ... Wenn ihr auf einen anderen Planeten evakuiert werden müsstet, was würdet ihr mitnehmen? (Ja, ja, ich weiß der Übergang zum nächsten Thema ist etwas derbe...)

Ich kann jetzt leider hier nur für mich sprechen, da ich immer allein die Interviews mache(n) (muß), ich für meinen Teil bräuchte allerdings nur meine Freundin dabei, ne ganze Tonne Shit mit ausreichend papers und natürlich Fressalien. Bei den andern könnt ich mir das ebensogut vorstellen: Frau, genug zu rauchen und genug (vegetarisches) Überlebensmaterial.

Da ich jetzt am "spinnen" bin, gibt es irgendwelche Leute (Vorbilder???) die Ihr auch mitnehmen würdet? OK., die Original Frage lautet: Habt Ihr Vorbilder?

Vorbilder gibt's für uns eigentlich in dem Sinn keine. Natürlich gibt es Bands, mit denen wir uns verbunden fühlen, aber ich kann hier nur noch mal und immer wider die EMILS nennen. Verbunden fühlen wir uns aber auch mit den ganzen Combos, mit denen wir schon zusammengespielt und genial ausgekommen sind. An dieser Stelle Special-Grüße an GROWING MOVEMENT, GAINSAY und BOXHAMSTERS !

Ich habe das kürzlich schon mal in nem Interview mit nem Zine geäußert, auf die gleiche Frage nach den Vorbildern: Wir können eigentlich nur solche Bands als Vorbildfunktion sehen, die ihr Ding möglichst korrekt und unkommerziell über die Jahre hinweg durchziehen - bestes Bsp. hierfür sind wohl eindeutig FUGAZI. DA kommen massig Leute aufs Konzert, die machen schon seit Jahren dieselbe Mücke, sind sich treu geblieben, verlangen höchstens mal 12,- Mark,und haben nicht zuletzt noch gute politisch Statements in ihren Songs. Ich finde, daß es sehr wichtig ist, als Band fair gegenüber den Leuten zu bleiben. Manche Leute in der HC/Punk-Szene vergessen einfach viel zu oft, vor welchen Leuten sie spielen und wer sie sind. Was sollen denn Eintrittspreise von 20,- DM für eine Band wie D.I. ?!Nicht zuletzt trägt der Veranstalter auch Mitschuld, aber die Bands sollten ihre Funktion ausnützen und so etwas verhindern. Daher versuchen wir auch, unser Merchandise und den Eintritt möglichst gering zu halten.Die Leute sollen kommen und ihren Spaß haben und nicht Unmengen von Geld für eine Band hinlegen, damit sie sich die andere, die näxtes Wochenende spielt, nicht mehr ansehen können, weil die Kohle fehlt. Das ist auch so ein riesiges Problem, das immer schlimmer wird.

Gibts mal ne richtige Tournee, oder habt ihr dafür keine Zeit?

Wir hatten ja eigentlich schon "richtige" Tourneen, die mit den EMILS z.B. (fast 20 Gigs), die Festival-Geschichte mit WIZO, EMILS und IDIOTS letztes Jahr oder die 8-Tage-Tour mit GROWING MOVEMENT.Mit der Zeit ist das natürlich so ne Geschichte, da jeder von uns in irgendeiner Tretmühle drin ist besonders mit dem Urlaub gibt's da oft Probleme. Wir hatten in der letzten Zeit auch wieder diverse Angebote, die uns aber alle nicht so recht geschmeckt haben, z.B. mit 999 (hätte uns nicht weitergebracht) oder MOD (!!)- aber wer hat schon Lust, mit nem konservativen Patrioten-Ami-Wichser auf Tour zu gehen ?!

Natürlich sind wir dran, ne passende und längere Tour als Support zu bekommen, aber das ist halt immer so ne Sache;Spätestens nach der näxten Scheibe (im Dezember) werden wir aber auf jeden Fall unterwegs sein, mit größter wahrscheinlichkeit mit ir-

gendeiner US-Band als Support. Wenn das nicht klappen sollte, könnte es sein, daß wir mit BUT ALIVE was machen.Man wird sehen; Möglich ist auch, daß wir 'ne kleine Weile mit TOXOPLASMA durch die Gegend ziehen...

Also ehrlich gesagt, war ich noch nicht allzuoft in eurer Gegend. Was geht denn bei euch ab"?

Es gibt schon ein paar Läden, die ganz gut sind, wie z;B. die STEFFI (besetztes Haus) in Karlsruhe, da sind auch öfters Konzerte, oder das AZ in Heidelberg.
Wir versuchen jetzt auch, hier bei uns direkt im Ort konzertmäßig im AJZ was auf die Reihe zu bekommen in der näxten Zeit; Also beklagen können wir uns nicht. "Szene"-Discos gibt's auch, z.B. der KROKO oder die KOMBE in Kalle (Wo ist das denn..?). Aber wenn du da jedes Wochenende hingehst und immer die selben Gesichter und die selbe Mucke hörst; Manchmal kotzt es uns so richtig an, hier zu wohnen und wir wünschen uns, wir wären in Berlin oder Hamburg oder sonstwo - aber dann kommen wir meist zu dem Entschluß, mit dem wir uns dann immer trösten, daß es woanders in anderen Käffern noch schlimmer ist.

Die Chaos-Tage in Hannover sind ja ein fast aktuelles Thema. Gab's sowas (wahrscheinlich vor geraumer Zeit...) auch mal bei euch?

Chaos-tage hat es in Karlsruhe auch schon gegeben, aber das war anscheinend voll der Flop, so wie ich's mitbekommen habe: Es waren ein paar sturzbesoffene Randale-Punks ohne Plan dort, die mit jedem irgendwie Stunk angefangen haben, vor allem mit den eigenen Leuten.;und auf sowas kann ich dann auch verzichten. Sowas wirds auch garantiert nicht mehr geben.

Weg vom Chaos - wie siehts mit Festivals/ähnlich großen Veranstaltungen bei euch aus?

Große Konzerte waren eigentlich auch schon ein paar, u.a. haben wir da ebenfalls mitgespielt, z.B. hat der Holger (unser Booking "Agent"), der hier auch mal größere Sachen organisiert, 'n Festival mit BAD RELIGION und den SPERMBIRDS gemacht. Da waren tierisch viele Leute da (2500 ungefähr), teilweise aus den verschiedensten Bundesländern. Aber sowas ist doch noch viel zu selten.

Was macht ihr eigentlich so "wochentags"?

Tja, unser Sänger is arbeitslos, spielt SEGA und hat "Spaß dabei", Michl ist in der Ausbildung in nem Metallberuf die andern beiden machen Zivi und ich hab jetzt grade das Abi nachgemacht und die schriftlichen Prüfungen grad hinter mir.In unsrer Freizeit hängen wir halt sonst oft so zusammen und ziehen meist planlos durch die Gegend,immer auf der Suche nach was Neuem;

Wollt ihr denn mal in's TV - oder wart ihr schon mal da - oder im Radio (in der Hitliste?)

Also im TV warn wir bisher noch nicht, was aber nicht die Möglichkeit ausschließt, daß wir uns mal aufraffen können, um 'n Video zu machen;Mal seh'n, da herrschen nämlich kontroverse Meinungen über das Thema; Was ich auf jeden Fall sicher in Bezug auf Radio weiß, ist - was uns auch total überrascht hat - daß wir mit dem Song "Todesschlaf" mal ne ganze Zeitlang auf Platz 1 der Hörercharts einer Bremer HC/Punk-Sendung waren. Als wir damals in Bremen mit den SKEPTIKERN und HASS auf nem Festival gespielt haben, ging's da total tierisch ab, die Leute haben voll unsre Songs mitgesungen, wir haben uns da noch drüber gewundert- bis wir später die Tatsache mit dem Radio da erfuhren
Ansonsten wurde ich kürzlich zu ner SDR 3 Talkshow mit Rio Reiser,Georg Danzer und dem Gerd von NO SPORTS eingeladen, Diskussion über Radikalität in der Musik .War total daneben- die söge "Stars" sind da immer voll vom Thema abgekommen und irgendwann war mir's dann zu blöd da mit zu diskutieren und habe einfach meinen Schnabel gehalten am Ende.

Seit ihr noch zu haben?

Also verheiratet ist (noch) keiner bei uns, obwohl Frank, und ich z.Be schon langjährige Freundinnen haben. Die andern sind mal liiert, mal solo.Man kennt das ja. Also mit Heiraten und Kinderkriegen - das hat hoffentlich noch einige Zeit; Ich weiß z.B; von nem guten Kollegen, der auch in ner HC-Band (MOVE ON) Schlagzeug spielt, daß Band, Frau und Kind nicht so einfach unter einen Topf zu bringen sindene, also so ein Balg im Haus- das würde mir jetzt grade fehlen zu meinem Glück.

...haltet Ihr von dem Ost- und Welt-Konflikt? Würdet ihr die Mauer wieder aufbauen, oder findet ihr es ...k., so wie es jetzt ist?'

Was heißt hier eigentlich aufbau-...n ? Sorry, wenn ich jetzt hier ein ...enig blöd philosophisch daher-...de, aber die Mauer steht ja ei-...ntlich immer noch da oben im ...Kopf - bei vielen Leuten zumin-...est. Ich gebe offen zu, daß wir ...m Anfang auch so eine gewisse ...emmschwelle hatten, "drüben" ...u spielen, wir hatten uns eigent-...h geschworen keine Konzis im ...k-Osten, da wir echt keinen ...ock drauf hatten, nicht nur wel-...en irgendwelchen Fascho-Ak-...täten(man kennt das ja - Band-...s zertrümmert etc.);

...tlerweile, durch einige Konzer-...an dieser Stelle wiederum me-...etten Gruß und Dank an die ...lnerstraße in Halle sowie an ...o sind wir völlig von dieser ...inung abgekommen- zum ...ck- denn von dem Publikum in ...Ex.DDR und d. Tolerant und ...u Zuvorkommen vieler Leute ... könnten sich einige hier im ...denen westen" mal eine fette ...eibe abschneiden.

"Discographie":
...;und es kommt schlimmer" - Tape (ultramegarar-wir haben selber kein einziges mehr von diesem schlechten Teil.)

90:"Blick in die Tiefe"Demo-Tape
91: "Mach die Augen zu" - Debut-LP auf bandeigenem Label "MY WAY RECORDS", inzwischen völlig ausverkauft (es gibt bei div. Mailorders noch ein paar letzte Exemplare)
93:"Die Zeit ist ein Mörder"CD/LP auf Armageddon Rec7/SPV

Demnäxt erscheintdann die neue Mini-CD u und Single mit dem Titel "Schlammschlacht" - da werden 2 neue Tracks drauf sein sowie zwei Covers von EMF'S "Unbelievable" und ne radikalere Version von EXTRABREITS "Polizisten";

Ach ja, und der Alptraummelodie-Sampler No;2 ist noch zu erwähnen (1994), da sind auch zwei bisher unveröffentlichte Stücke drauf, sowie ungezählt Tape-Sammler

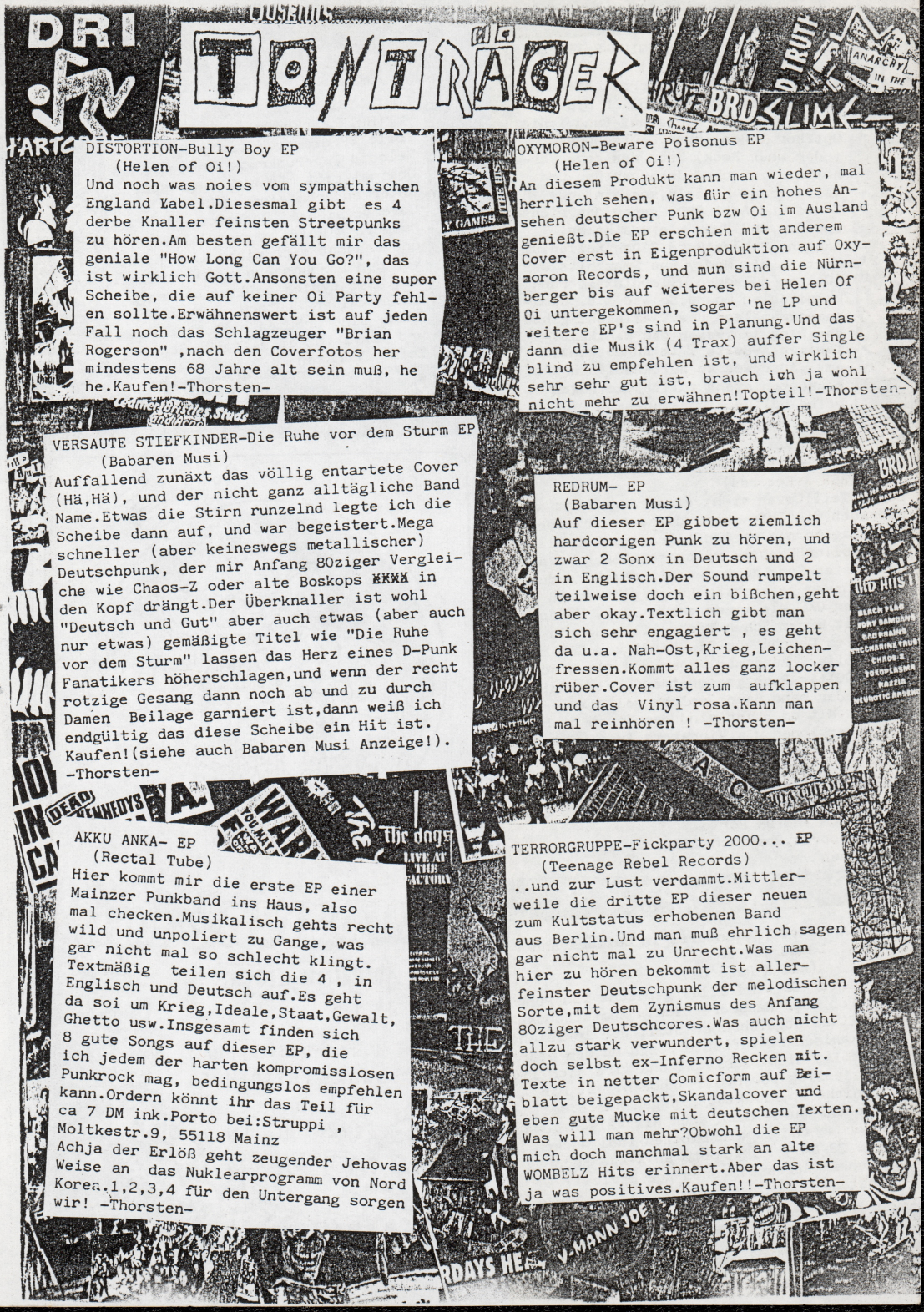
Ihr sagtet, daß Ihr ein Video gemacht habt, wie/wo kann man es erhalten?

Wir haben ein Live-Video, das eigentlich ganz gut ist (in der Zeche Carl in Essen während der Tour mit EMILS/WIZO/ IDIOTS aufgenommen), sogar mit 3 Kameras gefilmt, das wir aber nur an Leute mit megastarkem Interesse an dem Teil abgeben also, wer Bock hat, einfach bei uns melden;

Nächste Konzi-Date
24.09. Coburg - JUZ Devino

Zunäxt mal danke fürs Interview und viele Grüße an die ganzen Loide, die uns kennen und mögen (schmalz)- besonders die EMILS,GROWING MOVEMENT,IDIOTS,GAINSAY,RAW PACK PILLBOX, Leute, bewegt Euch und unterstützt die deutschen Bands!!(Heil dem Patriotismus 1!)

Rapunzel



DISTORTION-Bully Boy EP
(Helen of Oi!)
Und noch was noies vom sympathischen England Label.Diesesmal gibt es 4 derbe Knaller feinsten Streetpunks zu hören.Am besten gefällt mir das geniale "How Long Can You Go?", das ist wirklich Gott.Ansonsten eine super Scheibe, die auf keiner Oi Party fehlen sollte.Erwähnenswert ist auf jeden Fall noch das Schlagzeuger "Brian Rogerson" ,nach den Coverfotos her mindestens 68 Jahre alt sein muß, he he.Kaufen!-Thorsten-

OXYMORON-Beware Poisonus EP
(Helen of Oi!)
An diesem Produkt kann man wieder, mal herrlich sehen, was für ein hohes Ansehen deutscher Punk bzw Oi im Ausland genießt.Die EP erschien mit anderem Cover erst in Eigenproduktion auf Oxymoron Records, und mun sind die Nürnberger bis auf weiteres bei Helen Of Oi untergekommen, sogar 'ne LP und weitere EP's sind in Planung.Und das dann die Musik (4 Trax) auffer Single blind zu empfehlen ist, und wirklich sehr sehr gut ist, brauch ich ja wohl nicht mehr zu erwähnen!Topteil!-Thorsten-

VERSAUTE STIEFKINDER-Die Ruhe vor dem Sturm EP
(Babaren Musi)
Auffallend zunäxt das völlig entartete Cover (Hä,Hä), und der nicht ganz alltägliche Band Name.Etwas die Stirn runzelnd legte ich die Scheibe dann auf, und war begeistert.Mega schneller (aber keineswegs metallischer) Deutschpunk, der mir Anfang 80ziger Vergleiche wie Chaos-Z oder alte Boskops ~~KKKK~~ in den Kopf drängt.Der Überknaller ist wohl "Deutsch und Gut" aber auch etwas (aber auch nur etwas) gemäßigte Titel wie "Die Ruhe vor dem Sturm" lassen das Herz eines D-Punk Fanatikers höherschlagen,und wenn der recht rotzige Gesang dann noch ab und zu durch Damen Beilage garniert ist,dann weiß ich endgültig das diese Scheibe ein Hit ist. Kaufen!(siehe auch Babaren Musi Anzeige!). -Thorsten-

REDRUM- EP
(Babaren Musi)
Auf dieser EP gibbet ziemlich hardcorigen Punk zu hören, und zwar 2 Sonx in Deutsch und 2 in Englisch.Der Sound rumpelt teilweise doch ein bißchen,geht aber okay.Textlich gibt man sich sehr engagiert , es geht da u.a. Nah-Ost,Krieg,Leichenfressen.Kommt alles ganz locker rüber.Cover ist zum aufklappen und das Vinyl rosa.Kann man mal reinhören ! -Thorsten-

AKKU ANKA- EP
(Rectal Tube)
Hier kommt mir die erste EP einer Mainzer Punkband ins Haus, also mal checken.Musikalisch gehts recht wild und unpoliert zu Gange, was gar nicht mal so schlecht klingt. Textmäßig teilen sich die 4 , in Englisch und Deutsch auf.Es geht da soi um Krieg,Ideale,Staat,Gewalt, Ghetto usw.Insgesamt finden sich 8 gute Songs auf dieser EP, die ich jedem der harten kompromisslosen Punkrock mag, bedingungslos empfehlen kann.Ordern könnt ihr das Teil für ca 7 DM ink.Porto bei:Struppi , Moltkestr.9, 55118 Mainz
Achja der Erlöß geht zeugender Jehovas Weise an das Nuklearprogramm von Nord Korea.1,2,3,4 für den Untergang sorgen wir! -Thorsten-

TERRORGRUPPE-Fickparty 2000... EP
(Teenage Rebel Records)
..und zur Lust verdammt.Mittlerweile die dritte EP dieser neuen zum Kultstatus erhobenen Band aus Berlin.Und man muß ehrlich sagen gar nicht mal zu Unrecht.Was man hier zu hören bekommt ist allerfeinster Deutschpunk der melodischen Sorte,mit dem Zynismus des Anfang 80ziger Deutschcores.Was auch nicht allzu stark verwundert, spielen doch selbst ex-Inferno Recken mit. Texte in netter Comicform auf Beiblatt beigepackt,Skandalcover und eben gute Mucke mit deutschen Texten. Was will man mehr?Obwohl die EP mich doch manchmal stark an alte WOMBELZ Hits erinnert.Aber das ist ja was positives.Kaufen!!-Thorsten-

DIE OPTIKER/DAS KOLLEGIUM-Split EP
(..keine Ahnung..)

Auf mysteriösem Wege erreichte uns diese Split EP.Und ähnlich mysteriös fällt auch die Mucke auf-Band 1 die Optiker laßen ihren Deutschpunk (oder äher Rock) über das enge Verhältnis zwischen Johannes Rau und Willy Brand handeln,schweinische Texte und Anti SPD, genau das richtige für CDU Punx wie uns,ha ha, Achtung Scherz!Band 2 Das Kollegium martert ein Medly aus Smashhits der 80ziger zusammen,allerdinx im Punk kompitablen Sound,So wie z.B. Camacamacamamäleon usw.Vielleicht gibts das Ding ja ,wegen der Wahlkampffähigen A-Seite , im Bundeskanzleramt .Aber wer so auf KASSIERER und Konsorten steht sollte die Augen offen halten.-Thorsten-

LOST LYRICS-Gang Bang EP
(Hulk Räckords)

Tolle EP dieser Wolfhagener Melodic Pop/Punkrock Truppe. Dreimal gibt man sich Englisch, unter anderem eine Monkeys Coverversion mit dabei,Song Nummero 4 heißt dann "Glatteis" und braucht sich sicherlich nicht vor den Boxhamsters zu verstecken. Die Lost Lyrics sollten es ruhig öfter mal in Deutsch versuchen. Texte sind größtenteils abgedruckt und Vinyl ist in giftgrün.Schönes Teil!-Thorsten-

STONED AGE-Five Heads,no brain CD
(AGE X Records)

Super Teil!Cover sieht etwas abgedreht aus, und auch die Infos über diese Leverkusener Band sagten nix vernünftiges aus.Den Silberling voller Skeptis reingeschoben, und ab dem ersten Song zusammen mit dem Hund durch die Wohnung getanzt.Zu hören gibt es 16 Mal feinsten UK ,wie immer early 80er, Hardcore Punk mit einem Schuß Pschyobilly.So ein ganz kompaktes Gebräu aus DISCHARGE und GBH mit Psychsolis , kann man sagen.Und die Mischung geht 100%tig Pogo geeignet auf, wird Zeit das wieder mehr Bands solche geile Mucke spielen.Mit am Start sind dann auch noch 3 Kofferversionen u.a.Vibrators (was wohl,der Trupp von Morgen) und Misfits.die CD ist dann auch noch vernünftig aufgemacht,und kommt mit allen Texten usw,Länge über 50zig Minuten.Wer direkt beim Label bestellt zahlt dann 23 DM + 3 DM Porto.
X-Age Records,Postfach 250 238, D-51324 Leverkusen

XVISION-Secret Adventures in Cellars and Laundries CD
(AGE X Records)

Bei dieser CD wird alles gemischt von Punk über Pop über Hardcore bishin zum schnöden Rock.Etwas abgefahrener Stil, der 16 leicht amerikanisch beeinflußte Songs an den Start bringt.Ist nicht schlecht und wird sich live wohl ziemlich powervoll anhören, ist mir aber nicht so direkt das angenehmste.Bei der Aufmachung wurde dann auch nix falsch gemacht und wer ab und zu ein bißchen Indi Mucke hört sollte 23 DM + 3 DM Porto an X-Age Records losmachen (Adresse:Stoned Age Review!)
-Thorsten-

Tape!-Thorsten-

MÜLLSTATION-1977 CD/LP
(Nasty Vinyl)

Hier geht mal wieder die Post ab, bester Deutsch Punkrock wie er heutzutage kaum sein kann.16 mal wird mehr oder weniger kräftig zu gelangt, neben etlichen neuen Sonx,die zu gefallen wissen, werden dann zwischendurch auch noch ein paar alte Kamellen verbraten wie "es brennt" oder "Tanz Auf DEr Badewanne".Von den noien Sonx knallt "Überall Krieg" am besten,textlich so in Richtung Alle Träume sind bezahlt von Razzia. Zur Abrundung des Ganzen gibts dann auch noch zwei Covers ,eine von BLITZKRIEG "Frisch aus England", wo zu man sogar Willy und Wixer von den Boskops verpflichten konnte. Ein echter Hit diese Scheibe,150% Punkrock!-Thorsten-

LUNCHBOX-Home Grown EP
(Revolution Inside)

Hier lassen Ex-Justice Just Disease Leute kräftig die Hardcore Saiten schwingen, und das gar nicht mal schlecht.Hübsch aggressiv und aber auch melodisch, gehts mit Englischen Lyrix zur Sache.Aber keinesfalls in irgendwelchen NY Hardcore Sumpf abfallend.Gefällt mir recht gut, erinnern zum Teil ein bißchen an DUNKLE TAGe (wie auf'm Göttingen Sampler). Texte usw liegen per Beiheft bei.Also für Leute die vom MTVIVA Hardcore die Schnautze voll haben, genau das richtige, remember the roots-Gibts bei:Revolution Inside c/o Le Sabot, Breite Str.76, 53111 Bonn für 6 DM + 3 DM Porto.

REVOLUTION INSIDE 6 -VA EP
(Revolution Inside)

Hier gibts ein unterstützenswertes Sampler Projekt.Alle 3 Monate soll nun so eine Benefit EP rauskommen. Kamen mit der letzten EP immerhin 400 DM für die "geräumten" Kölner Bauwagenleute zusammen.Geht diesesmal der Erlöß ,zugunsten der Prozesskosten 5 Berliner, die beim Sturm auf ein Faschotreffenv dabei waren. Wobei ein Fascho verreckte.Jetzt sind sie wegen Mordes angeklagt.Aber nun zur Musik, zu hören gibt es je einen Song von THE EMBRYONICS (schleppender HC),TOO FAR GONE (NY like Brüll HC),POPNAUTS (klingen stark nach alten JAM Sachen) und LUNCHBOX (guter HC).Ist eigentlich kein Ausfall dabei.Also bestellt bei: Revolution Inside (Adresse siehe LB Review!) für 6 DM + 3 DM Porto. -Thorsten-

HAMMERHEAD-Stay where the pepper grows LP/CD
(x-mist)

Sollte eigentlich noch in die letzte Ausgabe rein,kam da aber leider zu spät, deshalb erst einige Monate nach Erscheinen ein Review. Also zu hören gibt es 13 übelste Hardcore Knaller die dir deine Gehörgänge endlich einmal sauber pusten.Wenn 's schon HC sein soll dann wie dieser!Texte sind in deutsch und Englisch aber das ist egal, da man ohne das aufwendig gestaltete Textheft eh nix versteht. Kult auch einige Toncollagen aus diversen Filmchen zwischen den Sonx, auch beim Cover zeigte die Band Geschmack,ein nettes Foto von Silke und ihrem durchgeknalltem Verehrer. Das dieses Werk Pflicht für jeden ist, liegt dann dem ultragenialen Song "The ones out" zu Grunde.Also kaufen!-Thorsten-

GUTS PIE EARSHOT/MINISTRY OF..-Split LP
(revolution Inside)

Auf dieser Split LP gibts auf einer Seite GUTS PIE EARSHOT ,die manchen vielleicht auch noch als Flowerhouse bekannt sind. Sie spielen , einen schrägen Mix aus Punk, Folk und Funk, wobei letzterer Anteil aber ziemlich niedrig ist.Man kann diese Band mit Sängerin und Cello und ohne Gitarre,in etwa mit CRASS vergleichen,textlich gibt man sich auch sehr engagiert.Etwas gradlinigkeit hätte nicht schaden können, aber geht in Ordnung!

Bei MINISTRY OF GOOD VIBRATIONS handelt es sich um eine Kölner Hardcore Truppe mit deutschen Texten, ihr HC ist ziemlich vertrackt und abwechslung reich, wenngleich die Songs auch ziemlich lang sind.Textlich ist man meist persönlich oder politisch am Werk, manchmal ,für meinen Geschmack etwas zu verworren.Und das der Sänger auch mal andere Texte machen konnte, weiß jeder der die alten WUT Platten besitzt,der MINISTRY Sänger ist nämlich der selbe.

Wegen sehr guter Leistungen beider Bands kann man die Platte eigentlich jedem der nicht immer den Einheitsbrei hören mag an's Herz legen.Gibts bei Revolution INside (Adresse siehe L.B. Review!) für 16 DM + 6 DM Porto. -Thorsten-

BRAINDANCE-At full Volume "10 LP
(Helen of Oi)

Wer kennt sie mittlerweile noch nicht, diese englische Punx & Skins Band. Geboten wird hier einfach Hit an Hit, schnörkelos geradeaus und losgefetzt so wie man sich Punkrock eben in Höchstform vorstellt.Die "10 hat natürlich LP Länge, und sei hiermit jedem empfohlen der auf geilen Brit-Punk ala '82 steht.Super!-Thorsten-

WIZO-Uuaarrgh! CD/D-LP
(Hulk Räckords)
Vor ab WIZO kommen nicht wie in der letzten Ausgabe irrtümlich behaupten aus Re'burg sondern aus Sindelfingen. Und hier gibts jetzt endlich den seit einiger Zeit angekündigten Stuff, insgesamt sind es 24 Sonx geworden, von denen einige (2-3) allerdinx schin im Umlauf sind bzw waren. Also ich muß ganz ehrlich sagen so der große Wizo Fan war ich noch nie, was deren Musik anbelangt, aber diese CD kommt echt gut daher besonders Stücke wie "kopfschuss", Raum der Zeit" oder das textlich eher nachdenklich machende "Irgendwo-Nirgendwo". Also lange Rede kurzer Sinn, iss eben wieder volle Pulle WIZO und meiner bescheidenen Meinung nach 150% Steigerung zur BLEIB TAPFER Lp. Punk kommt an!
-Thorsten-

ICHFUNKTION-egotrip CD
(Nasty Vinyl/Dizzy H.)
Zum Abschied noch mal LP Länge von dieser Ostberliner Band. 16 mal gibts etwas abgedrehten, aber keinesfalls schlechten, Deutschpunk. Die Texte zwanken zwisxhen persönlich und politix. Mir gefällt so am besten "Dreck In Your Mind" und "Aufstehn". Ich muß allerdinx zugeben, das ich die Mucke nicht gerade überragend finde, ist nicht so mein Ding, und an das wohl auf ewig geniale "Durcheinander" (vom 1ten DDR Sampler) sind ICHFUNKTION meiner Meinung nach nie wieder rangekommen. Aber was solls, wer die EP mochte wird diesen Silberling vergöttern. -Thorsten-

AUSBRUCH-Auf alte Zeiten CD
(Impact Records)
Hier gibts seit ca 1986 die erste komplette CD dieser Aachener Kultband, die uns in früheren Jahren mit Sonx wie "Deutschland Brennt", "Zu viele Nazis" oder "Deutscher Kid" begeistern konnte. Aber doch nie richtig zu den führenden Deutschpunktruppen gezählt werden konnte, eher so Mauerblümchen des deutschen Punks. Nun ja auf dieser CD werden Aufnahmen von 1989 verwendet, die damals wohl mangels Kohle nicht an die Öffentlichkeit kamen, und wer die "Harte Zeiten" von Ausbruch kennt, der kann sich jetzt auch vorstellen wie diese hier klingt. Eigentlich genauso, vielleicht 'nen Tick langsamer. Mehr Sonx in Englisch und mehr persönliche Texte. Wem die erste LP gefällt, kommt hier nicht vorbei. -Thorsten-

DÖDELHAIE-Spiegelbild CD/LP
(Impact Records)
Mittlerweile die dritte LP bzw CD der Duisburger Punkrocktruppe. 1000 Bonus Punkte gibt erst mal die herliche MTV VIVA Hardcore Verarschung auf dem Cover, und musikalisch geht's dann mit 13 Sonx munter in bester Deutschpunk Qualität weiter. 2 Lieder kennt man zwar schon von Samplern, aber dafür gibet zwei herlich angekitischt rübergebrachte Klassiker so BABA, BABY und PARTY IN PARIS, so zu sagen in einer unplugged Version. Insgesamt eine deutliche Weiterentwicklung seit der letzten LP, und mit Garantie einer der Topacts unserer Zeit. -Thorsten-

PUNK AND DISORDERLY II-VA CD
PUNK AND DISORDERLY III-VA CD
(beide: Anagram Rec.)
Hier wieder zwei Billig CD's, und zwar Teil 2 & 3 der beliebten Serie. Je CD ca 45 min Länge, auf dem 2ten Teil noch zwei Bonus Tracks im Vergleich zur LP Version (die gibt es heute selbstverständlich nicht mehr) Geboten wird auf beiden CD's Hit auf Hit. Gerade für Leute die noch nicht soviel an UK Punk kennen, absulut Pflicht. Mit genialen Bands wie u.a. ONE WAY SYSTEM, ABRASIVE WHEELS, NEWTOWN NEUROTICS, ADICTS, ANGELIC UPSTARTS usw. -Thorsten-

RIOT CITY RECORDS-the singles collection CD
(Anagram Rec.)
Hier gibt es über 70 Minuten feinsten UK Anfang 80er Punk, die Aufmachung ist zwar recht mager aber bei 22 DM für die CD stimmt das Preis/Leistungs Verhältmis 100%tig. Hier mal ein Überblick von den Bands die u.a. vertreten sind UNDEAD/VICE SQUAD/THE INSANE/VARUKERS/EJECTED/CHAOS UK/ABRASIVE WHEELS/THE EXPELLED und noch mehr. Lohnt!
-Thorsten-

Ol-Polloi LP/CD Vorabtape:

Live in Berlin - Köppi

Veröffentlicht: September 94

Zu der Deutschland-Tour die Ol-Polloi jetzt angetreten sind gibt es passend auch noch eine Live-LP/CD aus Berlin. Der Sound hört sich etwas rauh an. Mit hardcore-touch werden auch ältere Stücke wie z.B. "Boot down the door" und "Punx picnic" gespielt. Leider gab es keine Angaben zum Datum der Aufnahme.

Red Rossetten Records,
Postlagernd, 56182 Urbar

Andre

QUEER BEET

Überdruck Nr. 5/94,

DIN A 5, 56 Seiten(!), Preis?

Den Überdruck halte ich erstmals in den Händen. Sieht recht umweltfreundlich aus. Gut gelayoutet, mit Bildern illustriert. Mit dem Psychotest kannst Du Deinem Leben einen neuen Sinn geben, zur Erheiterung (?) sind sogar recht viele Comic's abgedruckt worden, find ich auch ganz gut. Man schwebt in Erinnerung bei der Story Hannelores Memorium. Dieses Fanzine besteht nicht 100% aus Bands und Interwies, sondern ist wirklich gut mit Stories und " dies und das" aufgelockert! "Schoten-Stories" findet man genausogut wie "News" zu interessanten Bands, z.B.: Fufzich Litter, Paradise Lost, The black Pause, Müllstastion, Schandmaul + N. F. P., N.O.E., also viele Bands aus dem Dessauer Raum, wo dieses Blatt herstammt. Ach ja, Schlußanmerkung:dies ist keine aktuelle Ausgabe, Konzertdaten v. Mai?!

Bei: Überdruck, c/o Biber, Haus Kreuzer, Heinz-Steyer-Ring 78, 06849 Dessau

Rapunzel

Shraak, Nr. 2/94,

DIN A 5, 40 Seiten, 2,00 DM

Bekam ich in Hannover von einem alten Bekannten, mit dem ich mal in Italien zusammen in Urlaub war. Zine kommt aus dem Homburger-Raum, daher gibt es einiges über den ZAP-Cup berichtet. Aufgefallen ist mir an dem Heft, daß der Hersteller ein Horror-Splatter-Fanatiker sein muß, da er sich über mehrere Seiten über sein Lieblingsthema auslässt. Viele Videos werden vorgestellt, die sich unzensiert bestimmt anzusehen lohnt. Gelesen habe ich auch über eine Radio-Show, die über Radio "Lippe"gesendet wird. Gut finde ich die vielen Foto's von D.I., die wohl etwas besser rauskommen müssten; EGO-Trip-Konzert-Bericht. Unter weiterem liefen: Luxemburger-Konzert-Bericht, Die Lust am Widerstand (was soll das?), Skateboard-Cup, Hip Hop Jam, und eine Pollauswertung. Nicht ganz mein Geschmack, aber vielleicht eurer!?

Bei: Shraak, Untere Allee 3, 66424 Homburg

Rapunzel

Various Artists Zine, Nr. 6,

DIN A 4, 76 Seiten (!), 5 DM mit Single

Dieses recht professionel gelayoutete Zine enthält zwar viele Seiten, aber auch viele Anzeigen. Die Single mit Slapshot, Solitary Confinement, U:A.N. Unwanted erection und terremoto Party soll nicht unerwähnt bleiben...(Na ja, irgendwoher muß das Heft ja finanziert werden). Aber mir gefällt dieses "richtige" Layout wirklich besser! In diesem Heft werden viele Bands interviewt: 2 bad, Solitary Confinement, ABC Diabolo, Big Chief, Unwanted Erection (?), Terremoto Party, Y-Fronts, Hard Ons, UAN (Ultra ÄAÄbominable Monsense), NAYTIA (Griechen),Intricate und Rancid beantworten Fragen z.B. zu: SKA - Spass - Frauen etc. Das kann man auch lesen, wenn man die Bands nicht kennt. Außerdem sah ich wirklich viele Konzert-Berichte von allen möglichen Bands. Alles wurde befriedigend illustriert mit Fotos. Außerdem Tapes, Records und Zinesbesprechungen. Auch werden einige Bücher (welche Werbung für den Manana-Verlag!) vorgestellt

Beziehen bei : Michael Schneider, Postfach 33 01 43, 51326 Leverkusen

Rapunzel

SMEGMA-7"/MCD

Disco Queen

Da aufdiesem Vorabtape bei mir leider nichts zuhören war, kann ich leider nur über die mir vorliegenden Texte etwas informieren. In Disco Queen wird über aufgetakelte Schlampen ordentlich hergezogen, worauf im nächsten Titel schwarzes Leder die vorlieben der wackeren Skins aus dem Norden benannt werden. Die anderen Stücke heißen Smegma Bootboys udn Freitag der 13. Auf der MCD sollen dann noch 2 Bonus Tracks zu finden sein.

RED ROSETTEN RECORDS

Andre

Soberphobia, Nr. 3/94,

DIN A 5, 44 Seiten, 3,00 DM

Diese Ausgabe konnte mich erneut, wie die andere Ausgabe begeistern. Da für wenig Kohle , massig Interviews und News geboten werden. Unter anderem: gibt es Interwiews mit: Braindance, Oxymoron, Bullshit, Red Alert, Bovver Boys und Boots & Braces und wissenswertes über Kassierer, Business, Ol - The meeting, Selecter und viele andere! Die Professionellität ist für eine Nr.3 hoch angesetzt. Ich denke, daß Soberphobia wird sich zu einem führenden Zine in der Skin-Bewegung entwickeln.

Adresse: Soberphobia, c/o Pavillon, Lister Meile 4, 30161 Hannover

Andre

Canalterror LP/CD/Video: Live in Bonn

Veröffentlicht: Oktober 94

Hier werden alte Canalterror-Fans enttäuscht. Recht lustlos singt Tommy ins Mikrofon (zumindest hört es sich so an). Aufgenommen wurde das Ganze auf dem Schöne-Bescherung-Konzert in Bonn (Bisquithalle) Weihnachten 1992. Canalterror hatte sich eigensfür dieses Konzert einmalig reformiert. Auf dem Video gibt es zusätzlich noch einen Bonus-Film aus alten Tagen zu sehen. Titel: Bürgerterror Persilcanal der besonders zu empfehlen ist.

Red Rossetten Records, P ostlagernd, 56182 Urbar

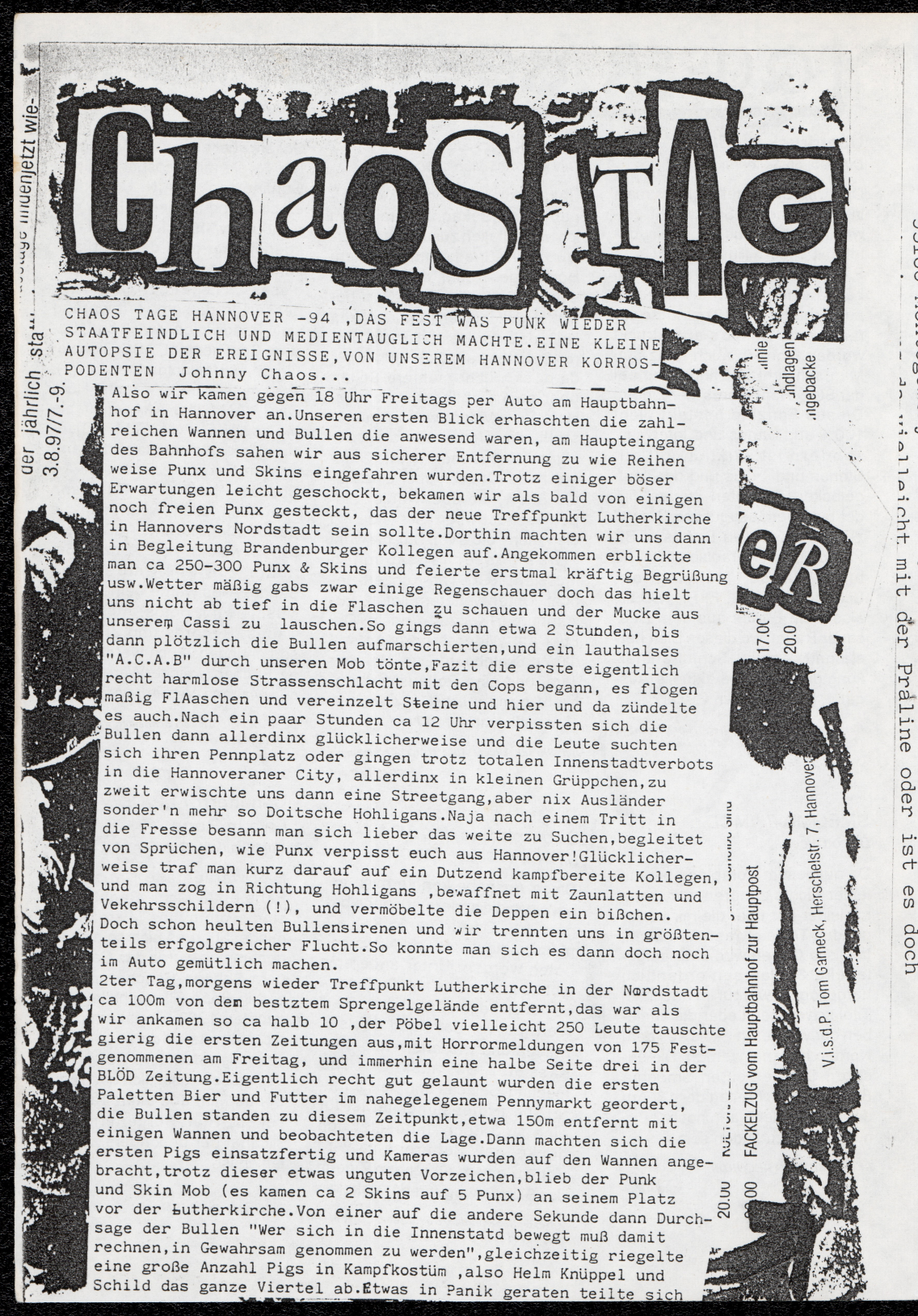
Rapunzel

ChaoS TAG

CHAOS TAGE HANNOVER -94 ,DAS FEST WAS PUNK WIEDER STAATFEINDLICH UND MEDIENTAUGLICH MACHTE.EINE KLEINE AUTOPSIE DER EREIGNISSE,VON UNSEREM HANNOVER KORROSPODENTEN Johnny Chaos...

Also wir kamen gegen 18 Uhr Freitags per Auto am Hauptbahnhof in Hannover an.Unseren ersten Blick erhaschten die zahlreichen Wannen und Bullen die anwesend waren, am Haupteingang des Bahnhofs sahen wir aus sicherer Entfernung zu wie Reihen weise Punx und Skins eingefahren wurden.Trotz einiger böser Erwartungen leicht geschockt, bekamen wir als bald von einigen noch freien Punx gesteckt, das der neue Treffpunkt Lutherkirche in Hannovers Nordstadt sein sollte.Dorthin machten wir uns dann in Begleitung Brandenburger Kollegen auf.Angekommen erblickte man ca 250-300 Punx & Skins und feierte erstmal kräftig Begrüßung usw.Wetter mäßig gabs zwar einige Regenschauer doch das hielt uns nicht ab tief in die Flaschen zu schauen und der Mucke aus unserem Cassi zu lauschen.So gings dann etwa 2 Stunden, bis dann plötzlich die Bullen aufmarschierten,und ein lauthalses "A.C.A.B" durch unseren Mob tönte,Fazit die erste eigentlich recht harmlose Strassenschlacht mit den Cops begann, es flogen maßig FlAaschen und vereinzelt Steine und hier und da zündelte es auch.Nach ein paar Stunden ca 12 Uhr verpissten sich die Bullen dann allerdinx glücklicherweise und die Leute suchten sich ihren Pennplatz oder gingen trotz totalen Innenstadtverbots in die Hannoveraner City, allerdinx in kleinen Grüppchen,zu zweit erwischte uns dann eine Streetgang,aber nix Ausländer sonder'n mehr so Doitsche Hohligans.Naja nach einem Tritt in die Fresse besann man sich lieber das weite zu Suchen,begleitet von Sprüchen, wie Punx verpisst euch aus Hannover!Glücklicherweise traf man kurz darauf auf ein Dutzend kampfbereite Kollegen, und man zog in Richtung Hohligans ,bewaffnet mit Zaunlatten und Vekehrsschildern (!), und vermöbelte die Deppen ein bißchen. Doch schon heulten Bullensirenen und wir trennten uns in größtenteils erfgolgreicher Flucht.So konnte man sich es dann doch noch im Auto gemütlich machen.

2ter Tag,morgens wieder Treffpunkt Lutherkirche in der Nordstadt ca 100m von dem bestztem Sprengelgelände entfernt,das war als wir ankamen so ca halb 10 ,der Pöbel vielleicht 250 Leute tauschte gierig die ersten Zeitungen aus,mit Horrormeldungen von 175 Festgenommenen am Freitag, und immerhin eine halbe Seite drei in der BLÖD Zeitung.Eigentlich recht gut gelaunt wurden die ersten Paletten Bier und Futter im nahegelegenem Pennymarkt geordert, die Bullen standen zu diesem Zeitpunkt,etwa 150m entfernt mit einigen Wannen und beobachteten die Lage.Dann machten sich die ersten Pigs einsatzfertig und Kameras wurden auf den Wannen angebracht,trotz dieser etwas unguten Vorzeichen,blieb der Punk und Skin Mob (es kamen ca 2 Skins auf 5 Punx) an seinem Platz vor der Lutherkirche.Von einer auf die andere Sekunde dann Durchsage der Bullen "Wer sich in die Innenstatd bewegt muß damit rechnen,in Gewahrsam genommen zu werden",gleichzeitig riegelte eine große Anzahl Pigs in Kampfkostüm ,also Helm Knüppel und Schild das ganze Viertel ab.Etwas in Panik geraten teilte sich



dann der Mob und rannte über verschiedenen Gassen und Eingänge aufs bestzte Sprengelgelände,um Schutz zu suchen.Die Pigs schlossen sofort einen engen Kreis ums Gelände und wir hatten verdammtes Schwein, das sie scheinbar nicht vorhatten auch aufs Gelände zu kommen.Denn die in der Sprengel wohnenden Autonomen versicherten uns mit Rufen aus dem Fenster das sie uns nicht helfen würden oder uns gar in ihr Haus reinlassen würden.Tolle Kampfgenossen!Naja irgendwie entspannte sich dann die Lage doch und die Bullen zogen sich einige Meter zurück, so das wenigstens der Penny Markt wieder erreichbar war.Dann plötzlich ein unerwartetes Angebot der Cops, sie versprachen uns bei friedlichem Verhalten freies G[illegible]eleit zum ca 15 min von der Sprengel entfernten Fährmannnsfest am Leine Ufer,dort sollten dann auch später am Tag die Boskops spielen.Inzwischen hatten wir ca halb 12, und wir gingen auf das Angebot der Bullen ein,trotz einigem nicht gerade unverständlichem Mißtrauens.Aber die Bullen hielten ihr Versprechen, Also maschierte ein Mob von ca 400 Punx und Skins zum Fest, irgendwie verlor unser Grüppchen den Kontakt zum Mob,wegen ständiger Kioksbesuche zwecks Bier kaufen, und verlief sich total so das wir statt 15min ,ca 2 Stunden mit einigem Bummeln brauchten.Die Bullen ließen sich nicht mehr sehen.Über die Ereignisse vorm HBF um 12 kann man nix sagen, außer das einige Gerüchte umgingen das die Bullen dort einen Kessel um die ständig neuankommenden Punx machten.Es wurden sogar Züge weiter geleitet die eigentlich in Hannover halten sollten.Den Leuten im Kessel wurde die Wahl gestellt nach Hause zu fahren, also Fahrkarten zu kaufen oder in den Bau zu wandern,viele die sich für ersteres entschlossen stiegen einfach in den Zug ein um eine Station später wieder auszusteigen um den Mob beim Fährmannsfest anzutreffen.So erhöhte sich die Zahl der Anwesenden im Laufe des Nachmittages auf ca 600, um 17 Uhr spielten dann die Boskops einen ultra genialen Gig, wenn gleich sie scheinbar auch nix mit den Chaostagen zu tun haben wollten.Sind wohl zu alt für sowas, waren aber trotzdem erste Sahne.Naja so gegen Sieben Uhr gingen erste Geheimflugis um, auf denen von Racheaktionen am Freitag Abend in Bremen, für die Festnahmen in Hannover berichtet wurde (laut späterer Presse,immerhin ein Sachschaden von ca 200000 DM !), zu gleich wurde zu einem Zug in die Innenstadt nach dem Konzert in der Sprengel, was um 21 Uhr beginnen sollte aufgerufen,in der Nordstadt sollten ausdrücklich keine Randale abgehen,zu guter letzt wurde darauf hingewiesen den Zettel sofort zu vernichten, was man auch flugs kauender weise tat, wäre schöner gewesen man hätte den Zettel trinken können!Um die 21 Uhr rum zogen diverse Gruppen , teils größer teils kleiner,teils auch ein wenig randalierend uns begegnete zumindest die Feuerwehr inklusive brennenden Altpapiercontainers, Richtung Sprengel wegen des geplanten Concertes mit 7 Gruppen unter anderen die Public Toys, Bullocks mußten leider absagen da sie alle eingefahren waren, ja so denn.Um diese Zeit war übrinx nirgendwo ein Bulle zu sichten,hielten sich tatsächlich zurück.An der Sprengel angekommen wurde kräftig weitergebechert und bis zum Konzert einiges Liedgut in den späten Sommerabend geschmettert.Die Stimmung war zu diesem Zeitpunkt meiner Ansicht nach die beste von allen drei Tagen,uns gehörte die Strasse, kein Cop war in sicht und wir hatten vielSpaß !Dann ging das Konzert los mit den Public Toys, und zwar in einem leerstehendem Gebäude, ohne eigener Stromversorgung, diese wurde Mittels irgendwelcher Kabel hergeschafft, in dieses Haus auch Kesselhaus genannt stürmten ca 200-300 Punx und Skins, wohlgemerkt war die Lage auf der Straße zum selben Zeitpunkt noch absulut ruhig, was Fights angeht.Es "flüchtete" also KEINER ins Kesselhaus,wie später in verschiedenen Medien verbreitet, sondern die Loite gingen rein um sich das Konzert anzuhören.Nur während drinnen ein großteil der Leute den Public Toys auf ihrer mickrigen- →

DENKT DRAN: Die Chaostage findenjetzt wieder jährlich statt! 4.-6.8.95/2.-4.8.96/1

95160 Montgomery France. Ija was [illegible]

18.00 Die GUTE TAT des Tages: Wir schützen unseren schönen Hauptbahnhof vor Schnorrern!
15.00 SCHWEIGEMINUTE für Erich Honecker. Dank auch an Margot!
16.00 ABSCHLUSSTREFFEN am HBF. Heiliger Schwur auf ein Wiedersehen im nächsten Jahr
17 [illegible] MO in d[illegible] Bahnlini[illegible] vom Steintor bis Aegi
20 [illegible] ULT[illegible] END: Wor[illegible] „Grundlagen [illegible] uckerkuchenbäckerei"
Anschließenmo[illegible] ges Rumgebacke
V.i.s.d.P. Tom Garneck, Herschelstr. 7, Hannover

Wie Punker „Chaos-Tage" feiern

Krawalle und Plünderungen in Hannover und Bremen

Bühne zu sahen, die PA sah doch stark nach Proberaum aus, dementsprechend auch der Sound, was aber der SuperStimmung keinen Abbruch machte, fing draußen ein Mob von ca 200-250 Leuten eine Strassenschlacht mit den Bullen an, ohne sich darüber in klarem zu sein was sie damit auslößten. Laut Erzählungen gelang es erst ganz gut die Bullen, mittels diverser Wurfgegenstände [illegible] flitzen zu lassen, aber als dann die Barrikaden abgebrannt waren und die Munition ausging, vermochte keiner mehr die Cops zu stoppen. Der Anfang vom Ende b[illegible]egann, alles rannte in Heiloser Flucht aufs Sprengelgelände, jede Verteidigung brach zusammen und die Automaten verhielten sich weiterhin äußerst passiv, machten ALSo nichts. Brachten allerdinx für den Falle eines Bullenangriffs auf die Häuser alles in Verteidigungs Zustand. Die von der Straße vertriebenen Leute versuchten sich auf dem Gelände irgendwie zu verstecken, was . vielen auch gelang, die Suppe durften nämlich ihre Kollegen im Kesselhaus beim Konzert, größtenteils ausbaden. Von all dem was draußen vorging bekam man im Konzerthaus nix großartig mit außer einige Leute die reinstürmten und die Bullen ankündigten, das nahm aber keiner so Richtig ernst, erst nach der dritten Warnung kam Panik auf, und man versuchte das Gebäude zu verlassen, besann sich dann eines anderen, und das Konzert der Public Toys ging noch einige Minuten im Chaos weiter, der Lage der Ratten im Haus mit nur einem Eingang war man sich immer noch nicht so richtig bewußt geworden, bis Polizei SA-SS improviesiert wurde und nochmal IF THE KIDS ARE UNITED angestimmt wurde, der Zusammenhalt war hier super! Doch das letzte Lied konnte nicht mehr zu Ende gebracht werden, denn die Bullen stürmten das Kesselhaus und stürzten sich auf den einen Public Toys Gitarristen. Ein Teil der Leute rannte eine Treppe hinter der Bühne (vielleicht 20 Mann) ins zweite Stockwerk nach oben, so auch der Erzähler, viele sprangen aus dem Fenster bzw kletterten, immerhin 7-8 Meter! Im Erdgeschoss gelang einigen wenigen die Flucht durch eine kleine Maueröffnung, der Erzähler stürzte aus dem 2 Stock über eine Treppenförmige Rutschbahn zusammen mit 4 Gefährten in den Keller des Hauses. Dort harrten wir ca 2 Stunden aus, und bekamen mit wie die Bullen draußen alles festnahmen und einen KZ mäßigen Leuchtstrahler, der das gesamte Gelände erleuchtete in Stellung brachten, kommentare der Cops draußen wie "Da ist noch einer, sofort raus da, dir werd ichs schon zeigen!" und das dreckige Gelächter der Cops und das Geschrei der zusammengeknüppelten und festgenommenden, ließ uns [illegible] fast das Blut in den Adern gefrieren. So eine Stimmung um 30g Tabak in 10 Minuten zu Rauchen, kurz gesagt es ging derbstens zu, die Bullen genossen sichtlich die Stunde des Siegers. Irgendwann traute man sich dann ultravorsichtig aus dem Keller ins 2te Stockwerk zurück, und als man gerade so vorm Fenster auf der Bullenfreien Seite (eher Seitenstreifens) des Kesselhauss stand, und überlegte ob man den Abstieg wagen könnte, blickte s[illegible]ich oier Erzähler um und sah im letztem Moment einen Bullenhelm samt Taschenlampe um die Ecke kommen, innerhalb einer Sekunde lag ich auf dem Rasen hinterm Kesselhaus 7-8m tiefer, wo zu einen doch Angst alles treiben kann. Mein Begleiter schaffte den Absprung allerdinx leider nicht mehr, ich erinner mich nur noch an den panischen Schrei "Bullen". Kaum auf der Erde angekommen erklam ich schon den ersten Zaun Richtung angrenzenden Kindergarten, schlich mich dann auf allen 4ieren an den 2ten Zaun und schaffte auch diesen unversehrt, ca 50m entfernt gingen g[illegible] erade zwei Zivilcops das Gelände ab, doch mein Glück hielt an ein Sprint zum näxten Wohnhaus das mir seine Terassentür öffnete und ich war frei bzw hatte es geschafft den Bütteln zu entgehen. Dort verbrachte ich dann die Nacht

[illegible] runktreffen

Zukunft und Europa! In sympathischer Kleidung, farbenfroh und geruchsneutral

sie von der Wiederkehr der Mega Chaostage in Hannover hören. Kids, die sich nicht die Chance entgehen lassen, eine Legende selbst zu erleben. Hunderte Punks aus allen möglichen Städten haben schon zugesagt. Nun folgt der letzte Streich. Wir sorgen dafür, daß ALLE PUNKS un kommen. Jeder, der an die kommt wird sich nachher

zusammen mit 40 anderen Punx und Skins, die sich auch retten konnten. Nochmal vielen vielen Dank an die Super-korrekten Anwohner. Wie man später erfuhr gab es mindestens zwei solcher Anlaufpunkte! Mittlerweile war es so ca 2 Uhr morgens, und das Sprengelgelände war immernoch taghell erleuchtet, insgesamt müßen knapp über 200 Leute in dieser Nacht festgenommen worden sein. Vom Sprengelgelände tönten dann noch bis ca 4 Uhr morgens Schreie der Geqälten herüber, einmal fiel sogar ein Schuß, vermutlicher Weise auf Grund der Lautstärke ein scharfer Schuß. Naja kann man nicht genau sagen, als dann endlich das Licht auf dem Sprengelgelände ausging, traute man sich in kleinen Gruppen wieder nach draußen, und traf noch einige andere verschonte vor, hauptsächlich ortsan-säßige Punx , die eine Art Freibrief hatten. Bis halb 9ne hockte man dann noch vorm Fehrnseher, erfuhr aber nix in den Nachrichten. Dann suchte man seine Angehörigen und faND sie glücklicherweise auf freien Fuß vor, wir hatten Glück gehabt, von 7 Leuten waren nur 2 eingefahren worden und schon wieder freigelassen worden. Um 10 Uhr morgens trat man dann geschafft und noch immer ein wenig unter Schock die Heimreise an. Also dann bis nächtes Jahr, Punk an der (Bullen) Leine! -Thorsten-

...ne alle, die ...ollands kennenlernen wollten!

...e -HULA-WELLE!

...T des Tages: Wir helfen ALLEN Rentnern über die Straße!

...KETTE rund um den Ernst-August-Platz. Begegnungen

...herzige GAMMLERSPEISUNG an der Marktkirche!

...ND: Workshop „Wir bauen einen lustigen lolu"

Auch in der Hansestadt Bremen kam es am Wochenende zu Krawallen. Etwa 250 Jugendliche brachen nach einem Rockkonzert in einem Jugendheim mehrere Geschäfte auf. Ein Juwelierladen, ein Supermarkt und ein Schuhgeschäft wurden geplündert. Mehr als 50 Vermummte zogen durch die Stadt, errichteten Barrikaden und zündeten sie an. Nach Schätzungen der Polizei wurde bei den Krawallen des Wochenendes insgesamt ein Schaden von rund 400 000 Mark verursacht.

Die Punks kündigten auf Flugblättern an, die „Chaos-Tage" sollten in den nächsten Jahren wieder regelmäßig stattfinden.

Seite 4: **Chaos-Tage**

Besuchern einer Kirche den Weg zum Gottesdienst durch eine Menge pöbelnder Punks bahnen. Insgesamt nahm sie in den drei Tagen 600 fest – viele mehrfach. Gestern abend waren noch 80 von ihnen in Polizeiobhut. Es sollen Ermittlungsverfahren wegen schweren Landfriedensbruchs, Körperverletzung und Sachbeschädigung eingeleitet werden.

EMILS

Nun sitz ich hier Sonntagsmorgens mit dickem Kopp vom Vorabend, und will das EMILS Inti, zu Papier bringen.Das Konzert vor'm Inti geriet leidere etwas kurz, da man 2-3 Stunden brauchte um die PA in Gang zu kriegen, um dann letztendlich die Jungs von CHROMOSOMEN CHAOS abzusagen (wegen Zeitdrucks) und die EMILS über einen Gitarrenverstärker singen zu lassen.Das Publikum war obgleich des Proberaumsounds doch begeistert, und der Gig wurde dann doch noch ganz lustig.Naja nach dem Gig geriet ich mit den EMILS ins Gespräch und so entstand dieses recht spontane Interview.Anzumerken wäre noch das Alt-Schlagzeuger Carsten zwei Wochen vor diesem Gig am 10.09. ausgestiegen ist, und sich mit "Rotter" ein Ersatzmann für die letzten Konzerte der Tour fand, was leiderc aber das Programm auf 12 Stücke beschränkte...

Warum habt Ihr denn nun einen neuen Schlagzeuger?

Rotter:Ich bin eingesprungen, weil Sven mich anrief und mir erzählte das der alte Drummer ausgestiegen ist.So bin ich eben für die näxten Gigs eingesprungen und wir übten ein Notprogramm von 12 Stücken ein.
Sven:Carsten ist ausgestiegen weil er keine Zeit mehr hat bei den EMILS zu spielen,aber wir wollten die Gigs auf keinen Fall absagen und so ist Rotter eingesprungen.

Wie? Keine Zeit, erläutere das mal was genauer!

Sven:Äh seine familäre Zukunft ist ihm wichtiger,er hat nämlich geheiratet.
Ille:Find ich gut, hätte ich auch gemacht bei der Frau.
(alles lacht)

Im PLASTIC BOMBS stand bei den News das ihr Ende des Jahres 'nen Live Album rausbringen wollt, was issen dA dran?

Sven (im P.B. blätternd):Eigentlich nicht,wir wollten normalerweise nur die besten Stücke noch mal neu einspielen und ein paar Coverversionen machen.So als Best Of Platte.

Apropos Coverversionen, warum spielt ihr denn überhaupt das "We've got a bigger problem now" von den Kennedys nach?

Sven:Weil wir es gut finden!
Ille:Weil wir es gut finden,guter Text gute Musik!

Was wäre denn 'ne Band mit denen ihr gerne mal zusammen spielen würdet ?

Sven:Slayer,Toten Hosen,Ärtzte (alles lacht)
Ille:oder die Prinzen und natürlich Lucielectric!
Sven:Hast du schon die neue VOLKSWIDERSTAND ?

Nee!

Sven:Die ist voll gut geworden!

Was issen da drauf?

Sven:Also da ist "Junge" drauf wie das weil ich ein Mädchen bin.Dann BYE BYE HELMUT vonne Bay City Rollers und ein eigenes "Fick die Scheiße!", gibts alk Single und Mini CD.

Aha!Was sagen denn die anderen EMILS zu den Nebenbands von Sven so OHL und Konsorten?

Ille:Da hab ich keinen Bock drauf zu antworten.

Gut dann stelle ich jetzt mal doie megaausgelutschte Frage zum beliebtem Thema Emilk/Slime!

Sven:Nee!Der Gitarrist hat einfach mit besoffenen Kopp SLIME rückwärts gelesen und das wars.Schluß aus!

Ey sagt mal warum ist die "Licht am Horizont" eigentlich nur als CD und Picture LP ohne irgendwelche Infos geschweige denn Texte erschienen?

Svenf:Ja die CD ist ja ganz normal.Bei der Picture LP wollten wir einfach mal was besonderes machen.Sieht ja auch gut aus.

Aber viele Leute gerade die Leute die euch hören und noch als Punx durchs leben zotteln , kaufen doch eher die Platte weil billiger usw!

Sven:Klar , aber die CD kostet direkt bei uns nur 22DM uund die P-LP auch nur 18DM(?), aber wir werdens nicht noch-mal macvhen.So ganz ohne Texte und so.

Gut näxte Frage, warum habt ihr gerade auf der letzten LP so-viel von QUEEN geklaut?

Sven:Das sind der Gitarrist und der Sämger Schuld.Ille ist zudem Freddie Mercury Verehrer und hatte früher auch immer einen Oberlippenbart (Gelächter)!

Ille was hälts du denn von Queen?

Ille:Bestes Stück I WANT TO BREAK FREE , wegen dem Video, würde ich auch mal gerne machen, so in Damenkleidung !(Alles lacht!)

Aber warum hat du dir dann deinen Oberlippenbart abgeschnitten?

Ille:Das mach ich doch nur alle drei Tage!

So noch mal zum Abschluß, was habt ihr als näxtes vor?

Alle: Schlagzeuger suchen, sonst nix!

EMILS.

DISCOGRAPHIE
1987 Fight together for LP/CD
1488 2 Tracks HAMBURG'88 V.A.
1990 Es geht uns gut LP/CD
1991 Wer frisst wen? LP/CD
1992 Kein Blut für Öl EP
1992 WE GIVE LIVE V.A. LP/CD
1993 Licht am Horizont PLP/CD
1992 SCAM BRIGADE
HAIFISCHBAR V.A. LP
2 SONX

LINZ MOB'S CORNER

Stars & Stripes 7":
Drop the bomb

Ol!Core vom Feinsten.Am Micro der jetzige Sänger von Slapshot. Choke hat übrigens 'ne Menge Ärger wegen dieser Band von irgendwelchen ach- so- tollen "politisch korrekten" Fanzines gekriegt, die sich den Arsch deswegen aufreißen , von wegen Patriotismus usw. Laber Rabarber,Schwall ins All, Red'ins Beet Blubber'n'Schrubber,Philosoph ier ins Bier.blubb,blubb,blubb.. . Auf der Single sind zwei Lieder, die gut abgehen (ist nicht so hardcoremäßig als Slapshot), allein Chockes Stimme lädt zum Mitgröhlen ein. Die 7" hat übrigens 'n oimäßiges Cover (Last Resort Skin mit erhobener Faust in weiß-metallic-blau), verdient es aber nicht, da das Projekt Stars & Stripes totaler "Rip off" war. Trotzdem empfehlenswert!

Erhältlich beim SOS-Boten (?)

LinzMob

Oxblood 7":
Under the boot

Genialer Ol! von der Ostküste aus Amiland (New Jersey oder New York?) . Der Sound kommt zwar etwas rauh rüber, aber geht ansonsten in Ordnung.Vor allem "Oxblood" und "Under the boot" lasse Stimmung aufkommen. Das Vinyl gibts in Farbe: ochsblut-rot (wie der Name der Band schon sagt) das liegt aber hauptsächlich am Label (Headache-Records) das fast alle Singles bunt rauskommen läßt. Kult!

Erhältlich beim SOS-Boten (?)

LinzMob

FRISCH AUS AMILAND !

Broken Heroes 7":
Jump for Ol!

Wieder typischer Ami-Oi aus New Jersey mit Refr. die zum Mitgröhlen einladen. Musikalisch geht das Ganze ziemlich powermäßig ab, mit viel Elan und mit mitreißendem Rhythmus. Die vier Lieder sind auf durchsichtigem Vinyl gepresst, da sie auch von Headache-Records produziert worden sind. Watch out!

Erhältlich beim SOS-Boten (?)

LinzMob

The Templars 7":
Poor knights of acre

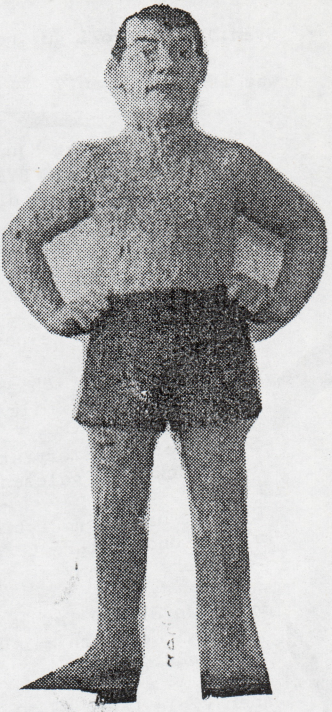
Kommt auch aus Ami-Land, weiß aber zu überraschen: ist nämlich nicht so ein typischer Ami-Ol! mit Hardcore-touch, sondern sehr melodiös gespielt und ist am ehesten mit alten Betrayed-Sachen zu vergleichen. Sie selbst bezeichnen ihren Stil als "Pure Brickwall-Ol!". Die Band ist eng mit Oxblood befreundet und kommt ebenfalls aus New Jersey oder New York (?). Sehr gut gelungene, für amerikanische Verhältnisse "untypische" Single.

Erhältlich beim SOS-Boten (?)

LinzMob

UNITED FRONT "Update4"
44 Din-A 4 Seiten

Schon lange nicht mehr so ein gutes Ska und Oi! fanzine in den Händen gehabt und dazu noch aus Amiland.Sauberes layout und sehr viele Photos und Bilder in sehr guter Qualität,außerdem ist das Ganze auf Hochglanzpapier gedruckt.Herausgegeben wird es von der größten,nichtrassistischen Skinhead Organisation (United Front) aus den Vereinigten Staaten.Ist zwar ultrapatriotisch,aber das geht OKay.Inhaltlich gibts Interviews mit Oxblood (Kult),Blitz (sowieso Kult),Pist'n Broke,Hooligans on parade,The Skunks,Hepcat,Pie



Tasters und den Dance Hall Crashers.Ansonsten das Übliche:Eine ziemlich umfangreiche Platten, CD und Tape-Review, News, News, News. Desweiteren gibt es noch geniale Fotos von dem Skinheadgirl Contest. Stories über Busters (pfui), Skatalites, NYC-Ska Szene, Entwicklung der Ol! Bewegung in den U.S., Parties, Konzerte usw.. Wer's noch nicht hat, unbedingt besorgen, eventuell hat der S.O.S. Bote noch'n paar. Ich dachte eigentlich immer, daß die da drüben in Amiland alle total Banane sind - Das Fanzine räumt diese Vorurteile aus dem Weg. Watch out!

United Front Headquaters, P.O.Box 82 77, Jersey City, N.J. 07308, USA

Für 4$ + Porto (ist zwar teuer, aber es lohnt sich!)

LinzMob

A M O K Live 6.9. Bonn Pantheon

Elmar von Amok sagte mir ein paar Tage votrher Bescheid, und ich wollte mir diesen Gig, nach dem ich das tolle Demotape kannte nicht entgehen lassen, obwohl das Konzert an einem Dienstag stattfand.Dazu kam dann noch die extrem frühe Anfangszeit dieses Newcomerfestivals vom "Verein Bonner Rockmusiker" (VBR), nämlich 18 Uhr,und so kam es das trotz viel Mundpropaganda nur etwa 15-20 Punx zu Orten waren, neben mindstens 200 Hippie/Metal Kids.Ich fuhr direkt nach der Arbeit hin und schaffte es leider nicht vor halb 7 den Ort des Geschens zu erreichen, und wie das so ist mußten AMOK auch noch ausgerechnet als erste von ca 10 (unintressanten weil Metal und Grunge Scheiße) spielen, so bekam ich denn nur etwa 20 Minuten vom Gig mit, und dieser kam echt saugeil, trotz der ganzen Marke Rumsteh Hippies im Publikum.AMOK legten mit ihren Hits wie "Mutantenstadel","Das ist Krieg", "Wochende" und zwei Kofferversionen von Slime und den Becks.. äh Pöbel & Gesocks eine gute Show hin. Nur leider vorm absulutem Pisspublikum, was soll man vom VBR auch sonst erwarten.Dieser tolle Verein bringt jetzt auch diese Nachwuchsbands auf CD raus, "Hörfleisch" soll das Teil heißen, AMOK sind darauf auch mit zwei Stücken vertreten, nur ham sie sie seit ihrem Studiotermin beim VBR vorm halben Jahr, nicht mehr gehört, man verweigerte der Band einen Tapeabzg mit der Begründung "Das sie das dann ja ihren Kumpels überspielen würden, und dann keiner mehr den Sampler kaufen würde" so frei nach dem Motto die Aufnahmen sind Eigentum des VBR's, für mich stinkt das stark nach Abzieherei, so ROCK-O-RAMA Methoden.Ob sich jetzt einer die beiden Songs überspielt oder erst wenn der Sampler rauskommt,ist doch das selbe oder?Naja nach'm Konzert soff man dann noch ein paar Bierchen und um Halb Elfe kam dann noch der Schorsch an ,und mußte erschreckt feststellen das er alles verpasst hatte.Ja erstens kommt es anders und zweitens als man glaubt!!-Thorsten-

INC.009
THE URGE * IN 1977, EP
3 fuckin' brilliant raw punk-smasher from london 1978/79. This band toured together with "the lurkers" in 1977. an original classic
released 4/90

...n best! greetings to "j.thunders" and the "damned".
released 12/91

...und noch tausend andere geile Storys und

longplay-cd has 6 bonus-tracks.
released 1/93

...countries = DM 12,00
Nur per Vorkasse oder Nachnahme
advance payment by I.M.O. only

released 12/93

...and more. 19 classic tracks!
released 4/94

Distributed in the USA and Canada exclusive by: ROTZ RECORDS, 17 N. ELIZABETH ST., CHICAGO, IL.60607-1911,
store inquiries call: (312)942-1710

Atemnot

So, jetzt könnt ihr ein sehr spannendes Interview lesen, daß mit Atemnot geführt wurde. Ich wußte gar nicht, daß sie so schreibfaul sind!

Wer spielt bei euch mit, stellt euch mal vor:
Sharpi - Gitarre, Matthias - Bass, Einhorn - Schlagzeug+Gesang

Seht ihr mit eurer Musik noch ein Zukunft?
No Future

Gibt es eine "Beste Band" und eine "Schlechteste Band" für euch?
Die Beste Band: Vorkriegsjugend
die schlechteste Band: Hass mit neuem Sänger (na sowas...)

Was war euer ungewöhnlichtes Erlebnis auf einem eurer Konzerte?
Konzert mit Toxoplasma vor ca. 30 Leuten in einer 2000 Mann-Halle

Was lest ihr außer "MÜLL"?
Die Bild -Zeitung

Gibt es eine Lieblings-Sendung ?
Eine schrecklich nette Familie

Bitte erzählt doch was zu eurer Band-Story?
Uns gibt es seit 89

Wie entstand euer Bandname/gab es noch andere Ideen?
unser Bandname entstand durch einen Anhänger von uns "Dietsch" ca. 89/90

Mit wem würdet ihr gerne mal zusammenspielen?
Exploited/Vorkriegsjugend

Welchen Bands fühlt ihr euch verbunden?
Wir haben keine Idole und Vorbilder!

Was würdet ihr auf eine Insel mitnehmen?
Freundinen/Bier/Zigaretten/Cola (keine Drogen?)

Wann unternehmt ihr mal "ne richtige" Tournee ?
Wir hätten Zeit, aber uns fehlt der Organisator! (das merkt man nicht an diesem Interview das die Jungs Zeit haben!)

Was ist sceenemäßig bei euch los, gibts viele Konzertorte?
Nürnberg - Komm bei KOnzerten

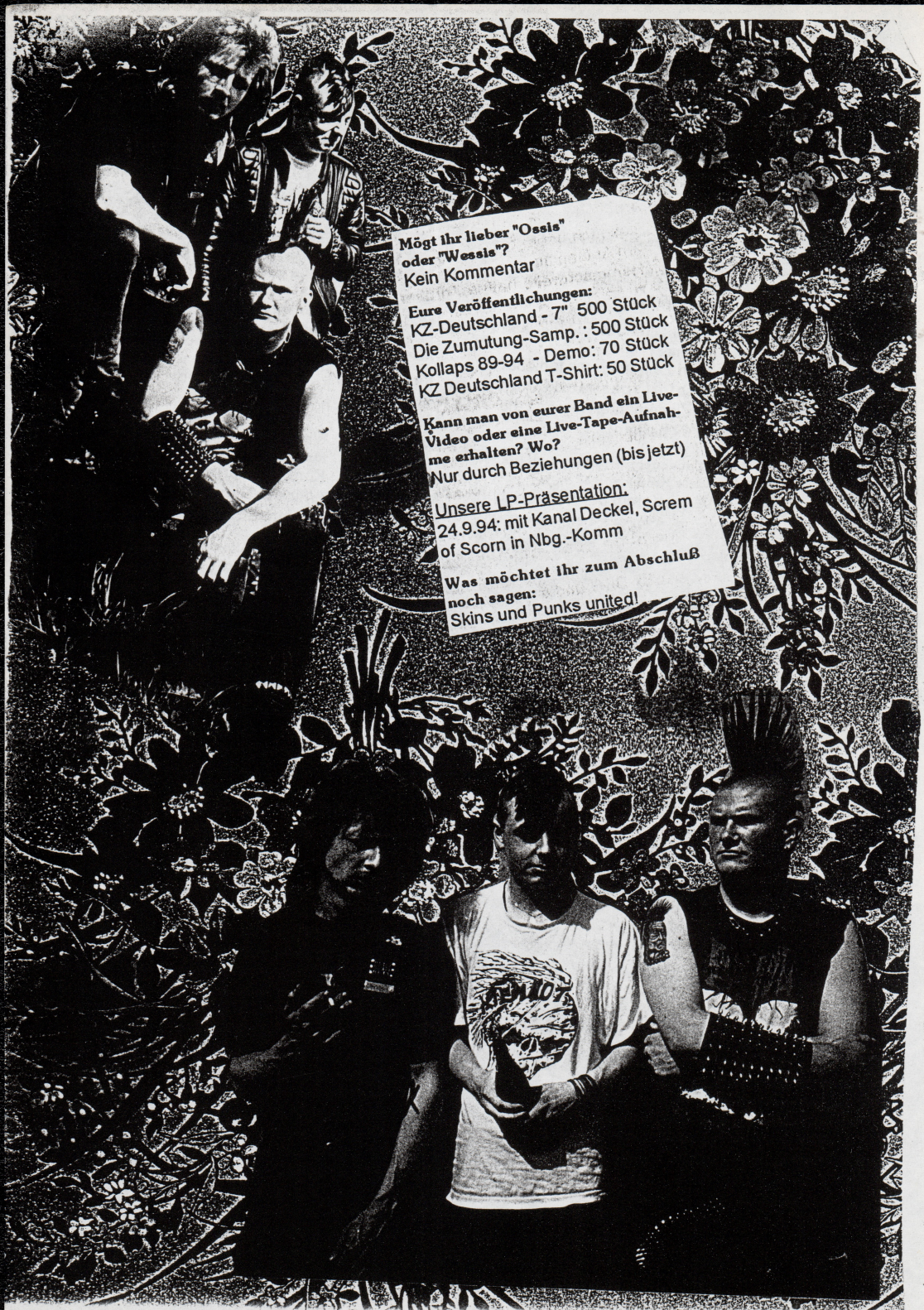
Was war Treffpunktmäßig das größte Ereignis in eurer Stadt was jemals stattgefunden hat? (Gemeint ist die Richtung Chaos-Tage, Open-Air mit mehreren Bands etc.) Findet sowas demnächst bei euch statt?
Konzert: Daily Terror und Atemnot (Nbg. Komm)

Was macht ihr denn noch außer Musik/Konzerten ?
Konzerte/Partys/Fressen/Saufen/Ficken/Randale/Stimmung/Schwimmen

Was war öffentlich gesehen, eurer größter Auftritt?
Waren nur in Radio Nürnberg (ach so, nur!)

Wie weit seit ihr gebunden? Verliebt - verlobt - verheiratet - Kind gekriegt - geschieden?

Verlobt



Mögt ihr lieber "Ossis" oder "Wessis"?
Kein Kommentar

Eure Veröffentlichungen:
KZ-Deutschland - 7" 500 Stück
Die Zumutung-Samp.: 500 Stück
Kollaps 89-94 - Demo: 70 Stück
KZ Deutschland T-Shirt: 50 Stück

Kann man von eurer Band ein Live-Video oder eine Live-Tape-Aufnahme erhalten? Wo?
Nur durch Beziehungen (bis jetzt)

Unsere LP-Präsentation:
24.9.94: mit Kanal Deckel, Screm of Scorn in Nbg.-Komm

Was möchtet ihr zum Abschluß noch sagen:
Skins und Punks united!

FANZINE TREFF

SKARANOIA Nr.2
bei:Marcus Tremel,von-Lapp-str.19, 53121 Bonn für 2,50 + 1,50 DM Porto. Hui!Schon die zweite Ausgabe dieses Bonner Ska,Oi und Punk Zines.Wobei Ska und Oi wie der Name schon sagt den größten Platz einnehmen.So gibt es auf 48 Seiten Dina 5 u.a. Intis mit Bands wie ASO PAUER,DR.RING RING,MONKEY SHOP, und viele Berichte (z.T. leider "nur" Presseinfos) von WISKY PRIEST,COCK SPARRER,BOSSTONES, SELEKTOR usw.Das alles in gutem und übersichtlichem Lay Out.Der übliche Fanzine Kram wie Reviews,News usw fehlt natürlich auch nicht.Naja gefällt alles in allem sehr gut, nur das Abdrucken von Presseinfos wie z.B. bei POGO geschehen finde ich doch etwas schwach.Ansonsten gutes Zine.-Thorsten-

INFERNO Nr.11
bei:Horst Barthel,Riepestr.17,30519 Hannover für 1,50 + 1,50 DM Porto. Seit langen mal wieder eine Ausgabe dieses Pur Punkrock Zines.Auffallend sind zunäxt die Hochglanz Seiten,na ja ist was fürs Auge und muß ein Vermögen gekostet haben.Aber der Inhalt ist ja wichtiger , und da gibt es u.a. ein Inti mit ANFALL, ein Arbeitstag bei Nasty Vinyl (sehr aufschlußreich),viele News und Reviews,ein Obdachlosen [illegible] Report, Infos usw.Insgesamt sinds 28 Dina 5 Seiten die völlig in Ordnung gehen.-Thorsten-

GOODTIMES BAD TIMES Nr.2
bei:Dominik Hassendt,Postlagernd, 56593 Horhausen für 2 DM+1,5o DM Porto.
Die gute Debüt Ausgabe dieses Skinhead Fanzines aus Neuwieder Gegend, ist ja schon einige Zeit her, aber das warten hat sich gelohnt.Pluspunkt gibts erstmal für das sehr gute Cover und das vernünftige Layout.Desweiteren sind zahlreiche Konzertberichte aus'm Oi-Bereich recht witzig zu lesen.Gute Intis mit RUHRPOTTKANACKEN,OXBLOOD,BUSINESS und den STAGE BOTTLES runden die Sache ab.Insgesamt sind es 32 Seiten vollefr Oi! und Punkrock geworden.Sei hiermit jedem Empfohlen.Erste Sahne!-Thorsten-

CORNED BEEF Nr.7
Für 3,50 inkl. alles bei:Zippy M.Zipprich,Schwetzingerstr.10, 69168 Wiesloch
Hier wieder mal eine sehr gute Nummer dieses [illegible] Oi/Punk Fanzines, auf satten 32 Seiten, gibbet u.a. OXYMORON,MAD MONSTER SOUND,LÜBECK, SLUTS,BUSINESS usw als Intis oder Storys dazu dann noch etliche Gigberichte,Reviews und allerhand lustigen Beigefüge.So schlecht wie der Zippy meint, finde ich das Layout gar nicht, eben 100% Punkrock.Was soll ich noch groß schreiben,kaufen !!-Thorsten-

PLASTIC BOMB Nr.6
für 6 DM inkl. alles bei:Michael Will, Forststr,71 ,47055 Duisburg inkl.EP
Kam recht spät deshalb ein etwas kürzeres Review!Wie immer volle Kanne ein Gebräu aus Punkrock,Hardcore und ner Ecke Oi + Fußball+Ficken+Alkohol und was im Kopf. Sind diesesmal megadicke 104 (!!!) Dina4 Seiten gewörden neben vielen andren Sachen u.a. Intis mit SLIME,TERRORGRUPPE,WRETCHEDS ONES,FLEISCHLEGO,BULLOCKS dann Schmidteinander (köstlich!),Hannover'94,Sex Pistols (Dat iss ja wohl erfunden odda?),Skinhead Test (aus'm Suburbia ausgeliehen) und und und.Ist einfach ein Muß, wem dieses Zine nicht gefällt muß geistig minderbemittelt sein.Das Mega Zine ! Ich hoffe nur das das nicht in plakativen Größenwahn ausartet, man kennt ja noch vom ZAP den Versuch an die Kioske zu gelangen.Aber dazu sind die PLaSTIC BOMB Macher vielzuviel % Punkrock. Auffer Single gibts dann noch: FLEISCH LEGO (durchaus hörbar!auch zu meiner Überraschung da der Name doch tatsächlich abschreckt!), und noch zwei andre nichtssagende Acts. 100000&1 % Punkrock.-Thorsten-

TEENAGE KECKS Nr.5
für 3,50 DM inklusive bei:Heiko Müller, Flutweg 9, 47228 Duisburg
Ja hier also die Jubel Ausgabe der Ruhrpott Keckse.Wie immer ist ein deutlicher Vorwärtstrend in diesem pur Punk Zine deutlich zu sichten. Auf 44 dichtbepackten Dina 5 Seiten gibts u.a. A.C.K.,Happy Kadaver, Badtime for Bonzo,Antitox,Futuro Incierto und dazu etliche Konzert Berichte,Reviews,Gedanken usw.Alles in allem ein tolles Untergrund Heft, sofort antesten!!

BIER + TITTEN Nr.2
für 3,50 inklusive alles bei: M. Großklas,Alt-Friedrichsfelde 31, 10315 Berlin
Was debn einen ihr Hochglanzzine ist ist den andren ein Haufen dicht vollgetippter Dina 4 Blätter -so stellt sich dieses Zine nämlich im Layout da.Und obwohl das doch ein wenig abschreckt, hab ich mich beim zweiten Versuch mich durch diesen Papierberg zu arbeiten,bestens amüsiert.Witzige Intis mit Bands wie HAPPY KADAVER/VOLXSTURM/STULLE MIT BROT usw ,dann viel wissenswertes über die Hintergründe von Incognitos BACK TO THE FRONT Serie usw,dazu dann Konzertberichte zum abbrechen und geniale Zeitungsschnipsel,vornehmlich sich um Libe ,Sex usw handelnt.Man könnte sicher noch was am Layout tuen.Aber der Rest ist perfekt für alle versoffenen Glatz- und Iroköppe.Nur KROIDERS KRIEG als einzigen Durchfall auf'm "Unter dem Pflaster.." Sampler zu bezeichnen, grenzt ja schon an Gotteslästerung! -Thorsten-

OI!REKA Nr.12
für 2,50 + 1,50 DM Porto bei:Oi!reka, PLK 077 717 -c, 12043 Berlin
Wieder mal eine neue Ausgabe dieses antirassistischen Skinhead A-5er Zines.Im Inhalt gibt es im vorzüglichem Layout u.a. BRAINDANCE,OKU ONUORA, RED ALERT ,BULLSHIT, YOUTH BRIGADE, RICO RODRIGUEZ zum Teil im Interview zum Teil in Konzertberichten und Storys. Dazu eine Filmkritik,viele News,Reviews usw.Klasse Teil für Leute die auf Oi! und Ska mit 'ner leichten Prise Punkrock stehen.Insgesamt 40zig gute Seiten, wenn auch nicht ganz so gut wie die Nr.11 -Thorsten-

FILZLAUS Nr.2
kostet 2 DM + 1,50 DM Porto bei: Tom Becker,Kantstraße 6a,93333 Neustadt/Donau
Und schon wieder ein neues Heft vom Tom.Diesmal gibt es sehr gute & informative Intis mit den DÖDELHAIEN, SLUTS'N und 'ne nicht ganz so aufregende SLIME History, die für Neueinsteiger im Deutschpunk aber wohl noch recht intressant sein dürfte. Desweiteren viele Storys,Konzertberichte,Reviews und teilweise echt gute Comics (besonders der Punx klauen im ALDI Comic).Dazu kommen im Punkrock. Layout noch ein paar eigene Gedanken und das übliche drum herum, für eine Nummer 2, sehr gut gelungen! -Thorsten-

DEAD KENNEDYS-WE NEED DOGFOOD FOR T'E F OR Buch
(Thats Progress)
In diesem 90 seiten dickem Buch im A4 Format, gibts den Großteil aller Texte der Dead Kennedys jeweils im Orginal und in deutscher Übersetzung. So kann man auch ohne nächtelang Wörterbücher zu studieren die Botschaft der 'Kennedys' verstehen.Die Aufmachung ist wirklich aller erste Sahne,auf Hardpaper mit vielen Fotos,Kollagen, alten Zeitungsauschnitten (zB von dem Deutschland Touren Anfang der 80ziger),Anekdoten usw. Zum Abschluß gibbet dann noch eine umfangreiche Discographie der Dead Kennedys.Für Punks die sich für die Aussage dieser Band intressieren, 100% Pflicht.Ich wünsche mir das sich dire Thats Progress Leute noch mehr alte Bands vornehmen wie z.B. Crass oder Subhumans.Kosten tut das ganze für Umfang und Aufmachung wirklich lächerliche 25 DM inklusive Porto & Verpackung (Adresse siehe Anzeige im Heft!).Ist übrinx in limitierter Auflage erschienen und nur im Untergrund erhältlich ,nehme ich mal an.-Thorsten-

ON THE DOC'S Nr.2
für 4 DM ink. alles bei:Alex Hahn,Bahnhof Str.4,79206 Breisach
Kaiserstühler Skinhead-Zine so tönnts vom Titel.Und das sind 32 A 5 Seiten mit Gigberichten,Ablachstorys,VULTURE CULTURE Inti, ZÜNDSTOFF Inti (ne ich besprech nicht MÜll Nr.8 !!),News,Reviews,witziger (weil gehaltvoller) Biertest,Girl des Monats (sehr intressant,auch wir ham gelacht!),Rätsel,BOISTERUS, LUbeck,BRAINDANCE Inti Nr.9989, und noch so das Übliche.Ih5 merkt schon es gibt viel zu lesen was das Punk und Skinleben so erheitert, kann man bedenkenlos ordern,nette Loite,nettes Zine.Nur die Schrift könnte man etwas mehr verkleinern gelle!-Thorsten-

FEINDBILD Nr.6 (?)
bei:Siegfried Landmann,Ludwig-Meyn-Str.6, 25336 Elmshorn für ca 2DM + 1,50 Porto
Nun geht es doch noch weiter mit dem Feindbild Fanzine.Irgendwelche Auflösunxerscheinungen sin auch nirgendwo zu finden, weshalb sollte der Sieggi dann auch aufhören.Genung getratscht, es sind wieder mal 44 prall gefüllte A5 Seiten geworden.Im typischem Punkrock Layout gibbet dann u.a. Y-FRONTS,BULLOCKS und haufenweise Reviews , nette Geschichten,Statements usw.Herausragend ist noch die Sciene Fiction Geschichte in der Leute in ein paar hundert Jahren, 'ne "Beethovens Rache" Cassette finden, und sich fragen was den Punk so gewesen sei.Alles in allem wieder sehr gute Issue,natürlich auch diesmal mit Poster,müßten WUT sein, die einem dA LIVE entgegenblicken. Pflichtkauf!-Thorsten-

FANZINE TREFF

NOIES DOITSCHLAND Nr.4
für 3,50 DM inklusive alles bei: Ralf Megelat,PSF 010117, 19001 Schwerin
Und schon wieder eine neue Ausgabe dieses Antipolitischen Oi! & Punkzines, und es ist wieder sehr lesenswert geworden z.B. Intis mit MÜLLSTATION, ROIALS's,VOICE OF HATE dazu dann etliche Erlebniß Storys und Berichte. Layout ist dann auch sehr übersichtlich, und VOLXSTURM Poster + 30 Seiten sinds im Gesamten.Kaufen ist Pflicht!!
-Thorsten-

RÖHRZU Nr.7
für 5 Mark inklusive alles bei:T."Bachus" Bachmann,Woldegker Str.30/310,17033 Neubrandenburg.
Eine lange Anschrift und ein mega dickes Heft aus'm Osten.Es sind ja jetzt schon einige Monate nach der guten Nummer 6 vergangen, aber die Junx haben die Zeit hervorragend genutzt.Insgesamt gibt es 68 (!!) pralle Seiten Röhrzu geworden.Mit dabei im wohl lustigsten Fanzine Deutschlands sind diesesmal u.a.Olsen Bande, H.b.W.,Normahl,Spermbirds,Zusamm-Rottung, Lemminge,Mitässa,Endstation 58,V-Mann Joe und noch tausend andere geile Storys und Berichte,Reviews usw.Ist wohl momentan das beste a 5er hier zu Lande, gefällt mir zumindest wesentlich besser als die letzten Scumfucks.Sofgrt Kaufen!!
-Thorsten-

SUBURBIA Nr.2
für 3,50 inkl. bei:Rainer Raffel, Sternenburgstr.34 ,53119 Bonn
Habe ich im letztem Zine als einziger die subversiven Pläne der Suburbia Macher entdeckt, so will ich jetzt darüber Gras wachsen lassen, und mir endlich eine Brille kaufen.Durch diese seh ich hier (mit der Lupe als Lesehilfe) 40 sehr eng gefüllte Dina 5 Seiten, zu lesen gibt es ein BUT ALIVE Inti,ein genial witziger Fotoroman,etliche Storys und Konzertberichte und u.a. eine mega gute Fortsetzungs Geschichte, die sich um Wurmzucht bei dynamischen Jungunternehmern in Punkgestalt dreht.Dazu dann noch so das übliche.Einziger Verbesserungsvorschlag meinerseits wäre die Schrift doch ein bißchen größen zu kopieren, macht das Lesen dann was leichter.Ansonsten Klasse Heft! -Thorsten-

HULLABALLOO Nr.11
für 3,50 inklusive alles bei:Tom Tonk, Stettiner Str.13,47296 Duisburg
Wonnezine für gute Geschichten ,teils auch praktisch zum ablachen.Alles im bestem Layout auf 44 Dina 5 Seiten. Aber der Höhepunkt des Heftes ist sicherlich das wirklich gute,weil gute Fragen = gute Antworten,SLIME Inti. Dazu kommen dann noch gute Sachen mit u.a.GREEN DAY,BAD TIME FOR BONZO (was fürn blöder Name),PLATTROCK,BADTOWN BOYS. Also viel Punkzeugs für'n was die Ausstattung an betrifft sehr korrekten Preis.-Thorsten-

HOFNARR Nr.5
für 3 DM inklusive bei:HN Albert-Schweitzer Str.31,76761
Eine Besprechung der recht guten Nummern 3 & 4 , die mir der Stefan auch noch mitschickte spar ich mir jetzt mal, aus aktualitäts Gründen, die Zines kann man aber noch bestellen, und sind zu emphlen!Nun also zu dieser Nummer 5, und da gibts Swoons (nur Kult!),Götterwind,But Alive (im welchen Zine standen sie noch nicht?),Comic,Gedichte ,Reviews usw.Läßt sich alles ganz gut lesen und Lay Out ist bis auf die etwas große Schrift auch okay.Kaufen!-T.-

OUT OF STEP Nr.6
für 5 DM inklusive alles bei: M.Pollak,postlagernd,53177 Bonn
Neue Ausgabe dieses Bonner a4 Hardcore Zines.Diesesmal sind es 68 Seiten voll geworden,es gibt da u.a. Intis mit TOXIC REASONS (Daumen hoch!),GRAUE ZELLEN (der "CDU" Punk Sampler "Melodien zum Widerstand" hat damals übrings 100 DM für die örtliche Antifa erwirtschaftet, wenn das mal nicht real CDU ist.) Dann weiter BUT ALIVE,D.I. (gut), ABC DIABLO,BUTTER BEI DIE FISCHE (weiter so!),dazu gesellen sich dann noch Reviews,Kolumnen,Kleinkriege usw.Eigentlich ein sehr gutes Zine, wenn nicht zumindest einer der Herausgeber etwas malle in de5 Birne wär.Aber was solls.. HAMMERHEAD werden auch noch recht aufschlußreich befragt.-Thorsten-

FOLTER Nr.4
für 4 Mark inklusive bei:Ralf Ballschmieter,Auf der Binde 30,27313 Dörverden
Auch hier nach längerer Zeit wieder einige Lebenszeichen auf 56 A 5 Seiten im rauen Punkrock Layout, zu lesen.Gibbet diesesmal u.a.Wat Tyler,Bazookas,Funeral Dress,Horace Pinker,sehr viele Reviews,Konzertberichte,Bandstorys,und so das übliche drumherum leicht bekömmliches Lesevergnügen mit Tendenz nach oben für Punks und Oi-Skins.
-Thorsten-

S.O.S.-Bote Nr.23
gibts wie immer gratis gegen 1,50 Porto bei:Scheffold & Pusch GdbR,Postfach 2211, 88012 Friedrichshafen
Wie immer sehr informativ Fanzine + Mail order,im ersterem Teil gibbet diverse Gig Berichte,Reviews,News,Termine,The Pride (Inti) usw.Sind diesesmal 28 nette Seiten geworden.Pflicht! -Thorsten-

Plastic Population, # 10/94,
DIN A 5, 40 Seiten,

Hier findet man : Bericht über Schweden, Kochrezept mit Guiness-bier und einen Paderborner Sceene-Report. Sämtliche Berichte sind gut zu lesen. Musikalisch dabei: The Bratbeaters, The pseudo Hippies, Couch Potatoes, UK Subs, Public Toys und Heiter bis wolkig. Außerdem Live-Berichte von den Cocksparrer, Stiff little fingers und einigen anderen Bands. Auch sieht man das Übliche: Fanzinebesprechungen, Platten-Rewies etc.

Das Heft wurde gut aufgelockert durch interessante "Stories".

Wendet euch an: Triebl Meinel, Hauptstr. 12, 31832 Springe, Tel.: 05041-1705 Refrain

Skintonic, Nr. 18,
DIN A 4, 40 Seiten, 4 DM

Diese Sommer-94-Ausgabe des Sharp-Zines Section Germany gefällt diesmal besser als die vorangegangenen Ausgaben da wieder mehr über PUNK und OI-BANDS berichtet wird. An Inties werden Business, Attila & the Stockbrocker, Bullshit und Torfsturm geboten. Ansonsten die überdimensional vielen News - wie gehabt - .

Bei: Skintonic, Weichselstr. 66, 12043 Berlin, Tel.: 030-6325552

Andre

auch noch als Flowerhouse bekannt sind.
Sie enlalen einen schönen Mix aus Punk
mit [illegible] RING,MONKEY SHOP, [illegible]

TEENAGE REBEL RECORDS

DIE LOKALMATADORE

Heute ein König, morgen ein Arschloch LP/CD
Gemein-genialer Punkrock, proletophil bis zum Abwinken. 110% Pflicht !!!

TERRORGRUPPE

2000 Jahre Ficken: Zur Lust verdammt 7"
Die dritte 7" der kommenden deutschen Punkrockband mit Ex-HOA und Infernoleuten

PUBLIC TOYS

Drei Akkorde für Fortuna 7"
Vier Punkrocksmasher ind. „you'll never walk alone" für den weltbesten Fußballverein.

DIE KASSIERER

Der heilige Geist greift an LP/CD
Die erstaunlichste und genialste Punkband des gesamten Universums aus der Weltstadt Wattenscheid im schönen Ruhrgebiet

außerdem erhältlich
(Stand 7/94, nicht aufgeführte Titel sind ausverkauft)

ARTLESS
- Tanzparty Deutschland LP

BULLOCKS
- 15 hours 7"

FEINE DEUTSCHE ART
- von Anfang an 7"

FLEISCH LEGO
- Töten und Essen LP
- „Die Hass-EP" 7"
- Der goldene Schuß 7"

JIMMY KEITH & SHOCKY HORRORS
- ...great teenage swindle LP

DIE KASSIERER
- live im Okie Dokie 1985 7"

LOKALMATADORE
- Ein Leben für die Ärmsten LP/CD
- Arme Armee LP/CD
- Keine Ostler 7"

MALE
- Zensur und Zensur LP
- Die Toten Hosen ihre Party 7"
- No future in 1977 7"

OHL
- Die Aufenstehung LP/CD

POKALMATADORE
- Dat is Schalke 04 7"/MCD

PUBLIC TOYS
- Tote Helden 7"

SILLY ENCORES
- Merchant bankers LP/CD
- Waterpistol Riot LP/CD

Düsseldorf-Sampler 7",
Vol. 3 mit Stunde X, Small But Angry & vier weitere Bands

Düsseldorf-Sampler 7",
Vol. 4 mit Public Toys, Axel Sweat, Lokalmatadore & drei weitere Bands

Teenage Rebel Records
Gerresheimer Straße 16
40211 Düsseldorf
Tel./Fax 02 11 - 36 37 81

Preise bei Direktbestellung:
CD 23,- / MCD 10,- / LP 18,- / 7" 6,-
+ Porto: Vorkasse 5,- / NN 11,-
Gesamtliste gegen 1,- Rückporto

„Beck's Pistols"-Tonträger dürfen wegen Warenzeichenverletzung nicht mehr verkauft werden!
Bitte keine Bestellungen mehr!

Im Herbst erscheinen:
1.Public Toys: erste LP/CD
2.Düsseldorf-Sampler LP/CD
3.B. Pistols: zweite LP/CD

KLEIN ANZEIGEN

Suche alte Deutschpunk Platten: Alle OHL Singles, VORKRIEGSJUGEND EP,DBF EP,CHAOS Z-Abmarsch EP. Auch Oi! Sachen anbieten.
Thorsten Held,Ilsenstr.19,56472 Stockhausen-Illfurth

AMOK , Deutschpunk aus Bonn und Umgebung suchen ständig Auftritte gegen Spritgeld & Freibier, Pennplätze.Meldet euch bei Elmar 0228/342621

FILZLAUS-das ultimative Deutschpunkfanzine!Nummer 1 mit Fuckin'Faces,Boskops,Labels & Versände,Punk goes Video ecetrea.Und Nummer 2 mit Sluts'N,Dödelhaie, Englandreise,Slime und mehr,mit massig Reviews,News, Daten,Comix usw.Nummer 3 ab September.Für jeweils nur 2 DM + 1,50 DM Porto (Porto brauch nur einmal gezahlt zu werden!) bei:Tom Becker,Kantstr.6a,93333 Neustadt /Donau

Suche Tapes,Platten,CD's von SCHLEIMKEIM,MÜLLSTATION,ANTI-X,PARANOIA,DRITTE WAHL,STROHSÄCKE,FUCKIN' FACES und KORRUPT. Zu kaufen oder zu überspielen.Nachricht an: Jonathan Helling,Waldorferstr.44, 72657 Altenriet.

Überspiele gegen korrekte Preise weiterhin ca 500 Deutschpunk/Oi Sachen,Liste gegen 1 DM bei: T.Krüger Haberbitze 5,53229 Bonn

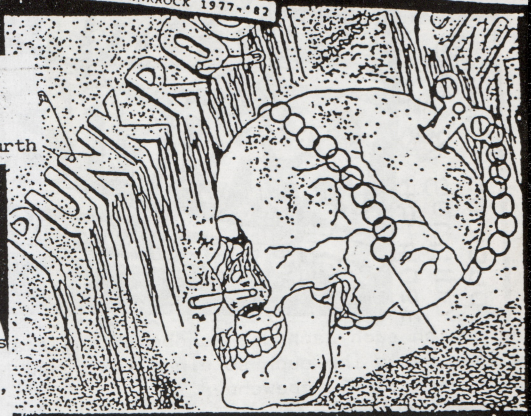
Space Rock,New Wave,Psychedelia,Pub Rock,Noise Pop und vieles mehr...Katalog mit über 100 Tapes,Platten, CD's und Fanzines gibt's für 1,- DM Rückporto,den P.E. Newsletter 2/94 mit Labelnews,Reviews und vielen Underground Kontakten für 2,- DM bei PROGRESSIVE ENTERTAINMENT,Eichweier 13,D-51515 Kürten.

CHAOS TOTAL, Deutschpunk aus dem Bonner Raum suchen weiterhin überall Auftritte! Meldet euch bei : Tim Rienermann, Auf Den Köppen 9, 53340 Meckenheim Teflon: 02225/4489 (18.30-19.30 Uhr)

KLEINANZEIGEN -kosten nix!Ihr könnt mindestens 500 Leute ansprechen!!-

BACK TO FRONT

RARE PUNKROCK 1977-'82



DIE ULTIMATIVE SAMPLER-SERIE MIT RAREM UND OBSKUREM PUNKROCK VON 1977-'82 WELTWEIT IST JETZT DA! JEDES VIERTELJAHR ERSCHEINT EINE NEUE FOLGE! VERSÄUME NICHT DEN EINSTIEG UND SICHERE DIR DEINE KOPIE JETZT!

LIMITIERT AUF 1000 HANNUMMERIERTE LPs

UNLIMITIERTE CD-AUFLAGE

PREIS: DM 22,50+PORTO

ABO: DM 22,50 INCL. PORTO

WIR MACHEN AUSSERDEM DIE "333 x UP & DOWN"-SERIE UND HABEN EINEN VERSAND MIT ÜBER 1000 PREISWERTEN PLATTEN, CDs, KASSETTEN UND FANZINES AUS ALLEN TEILEN DER WELT. PUNK, OI!, UNDERGROUND, HARDCORE. VIELE TITEL GIBT'S EXKLUSIV NUR BEI UNS.

INCOGNITO RECORDS

INCOGNITO RECORDS
HERMANNSTR.1
70178 STUTTGART

DICKE LISTE IN FANZINEFORMAT MIT DM 1.50 IN BRIEFMACKEN ANFORDERN!

Bevor ich euch nach der Bandbesetzung frage, will ich noch wissen warum ihr euch so einen komischen Namen zu gelegt habt, seit ihr Burgbewohner ?!

Als uns die Donnergötter vor knapp 1 Millionen Jahren in ein dunkles Burgverlies sperrten, weil wir ketzerische Lieder sangen, war uns bewußt, wenn wir hier jemals wieder rauskommen gründen wir eine Stand-Punk-Band. Klar das man mit diesen Jungs nur schwer heterosexuell bleiben kann und so war der Name für die zukünftige Band klar.

Nun dürft ihr verraten wer ihr seid wie ihr euch kennengelernt habt, wie euer erster Song hieß, warum sich der Bela nie rasiert usw!

Also erstmal ist da Fräulein Kamann, Ausnahme Strom UKulist, Wushel ist für die tieferen Töne verantwortlich und der Band Bus Fahrer, außerdem ist da noch der Kuri der einzige Schlagzeuger der doppelt so schwer wie sein Drumset ist, und die goldenen Stimmbänder von Montreux: Bela Amadeus Beimer. Das erste Lied war 1988 "Laß mich dein Labello sein" und das erste richtige "Wehrt Euch!", ein Lied zum damaligem Golfkrieg. Da hatten wir auch unseren ersten Gig, auf dem Schützenfest (Bombenstimmung!). Bela rasiert sich regelmäßig zu Weihnachten und zum Hochzeitstag seiner Eltern. Davon macht sich dann die Band ein leckeres Süppchen. Ach übrings, demnäxt ziehen wir alle nach Monaco 1. keine Steuern (mehr Kohle für uns!) 2. Geiles Wetter (Besserer Anbau!).

Was gibts denn so bisher von euch, habt ihr schon 'ne Platte oder CD in Planung ?

von uns gibt es bisher 2 Demos: 1992 Spunk (Strand-Punk)
1993 Klau mich!
Letzeres gibbet mit verschiedenen Covers, außerdem 10.000 verschiedene Bootlegs vom erstem Konzert. Im September / Oktober kommen 2 Live Versionen von uns auf dem 1. "Selbsthilfe Bonner Musiker" CD Sampler heraus. In Planung ist eine eigene CD, wo unsere 2000 größten Hits veröffentlicht werden.

Ich möchte zum Thema Hardcore-Rap nur sagen: Wer etwas gegen Public Enemy, Ice Cube, 2 Live Crew und Co. hat, ist ein verdammtes Arschloch, und wenn ich ihn mal treffe, poliere ich ihm die verseuchte Fresse. *Anonym, Bibern*

...Presents ... brings ... 24 track ... CD from...

Ruft an! Drogenfahnder Nagel erwartet Euren Anruf!

Im V... Fire Engine", Wischerweg ... 2 Mülheim

Anzeige
Wenn Sie nicht mehr

...e gelten als Wunder-Band

FAX 0203 / 643586

Euer Demo habt ihr ja in Hamminkel bei den Schliessmuskeln aufgenommen,wie kam der Kontakt zu Stande ?

Als wir im dunkelstem Burgverlies des Landes saßen,wurde ziemlich unsanft eine Person zu uns reinbefördert.Es handelte sich um "Schwuppdiwupp" der 8 Spur Jesus,der wegen seiner Arbeit mit den Muskeln und den Butterschweinen zur lebenslangen Haft verurteilt wurde.Ein gerechtes Urteil in anbetracht unseres Demos.

Wer euch mal live gesehen hat wird bestätigen das sich eure Musik nicht so einfach in eine Schublade schieben läßt, wie seht ihr das selber ?

Kuri passt in keine Schublade.Wir brauchen schon allein für ihn eine Eigene und da haben wir uns mit Strand-Punk selbst eine geöffnet!

Da ihr ja live sehr aktiv seid ,dürft ihr unseren Lesern nun verraten was denn da so die bemerkenswerten (Miß) Erfolge waren?

Bonns beste S.P.Band der Welt hat keine Mißerfolge, jedes Konzerzt ist ein Erfolg solange wir unseren Spaß dabei hatten und völlig besoffen bis nach Hause torkelten.Das geilste waren so Sachen wie "Clara rockt ab" im März.500 Leute die total ausflippen und selbst bei den eher ruhigeren Liedern wie "Anna" nicht vom Stage Diven abzubringen waren.Pure Party.Oder halt im Bonner Römerbad auf dem 5 Meter Turm.Im Oktober ist ein Konzert in der Keksdose (Bisquithalle,d.T.) in Bonn mit vielleicht Slime gepkant.Ebenso Konzerte in Belgien und Jugoslavien.

Ihr habt ja dieses Lied "Peter bumbst ohne,ohne Kondome,das ist Scheiße eine Chance für AIDS!", findet ihr sowas nit nen bißchen platt ?!?

Peter platt?Du scheinst den Song nicht verstanden zu haben! Red mal mit deinen 13 Kindern darüber!

Wo wir schon mal bei platten Sachen sind ,was für Musik hat euch denn so beeinflußt ?

Eigentlich hören wir seit 1 Millionen Jahre nur unsere Musik.Es ist einfach das Beste.

Jetzt Preisfrage!Die drei wichtigen Orte Bonn's?

Weil die Frage von Euch kommt, schätzen wir mal Kaiserbrunnen,Hofgarten und Babel (Bravo!3 Richtige d.T.)Aber wir würden noch Rheinaue und Bon(n) Jons erwähnen,außerdem die Grichisch Imbissbude am Bertha vom Suttner Platz (gegenüber von Beate Uhse) .Da gibts die beste Gyros-Pita der Welt (Scheißfleischfresser!Bela benimm dich! d.T.)!!

.Jetzt dürft ihr unsere Leser was fragen und ein paar eurer Demotapes verlosen!

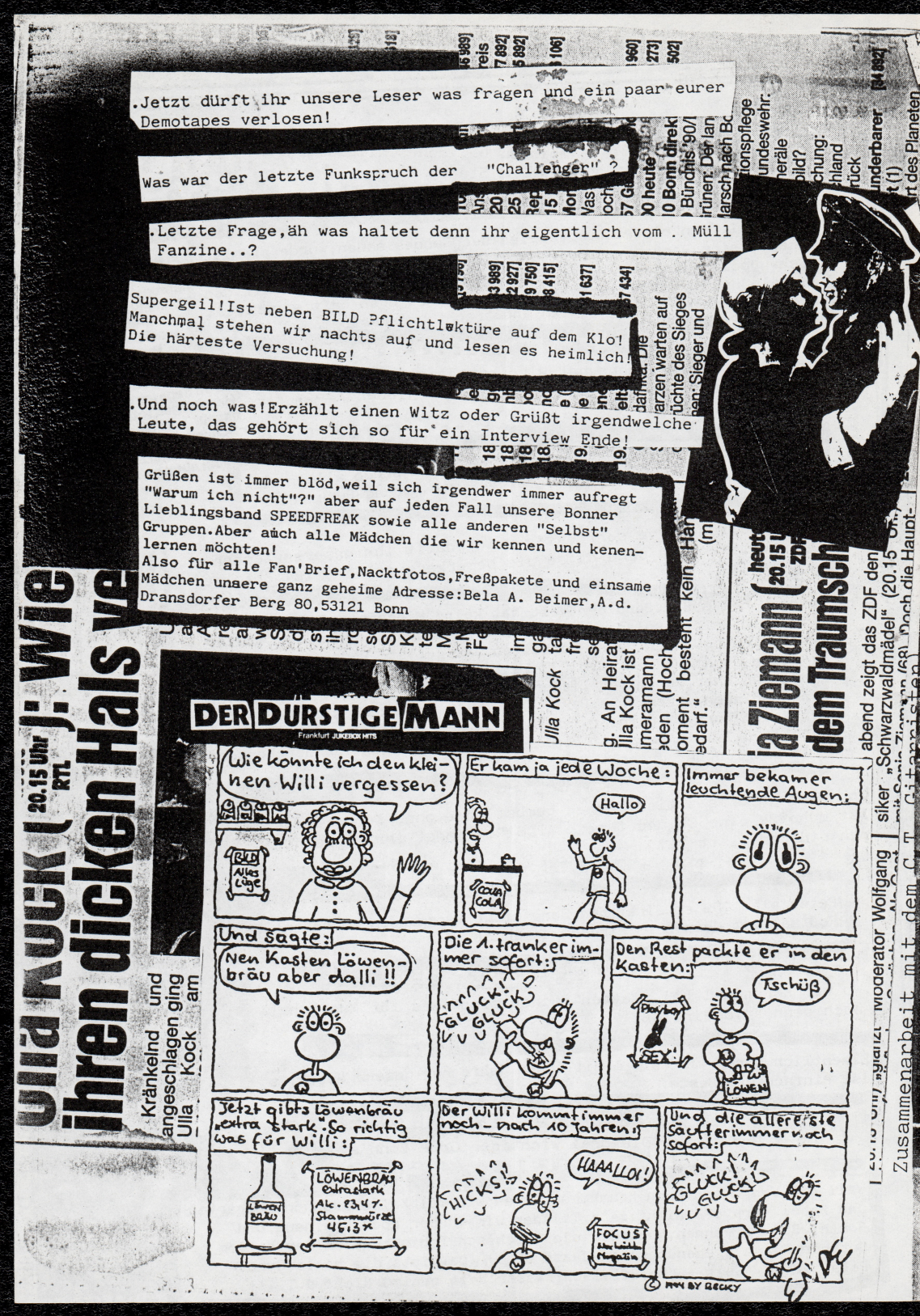
Was war der letzte Funkspruch der "Challenger" ?

.Letzte Frage,äh was haltet denn ihr eigentlich vom . Müll Fanzine..?

Supergeil!Ist neben BILD Pflichtlektüre auf dem Klo! Manchmal stehen wir nachts auf und lesen es heimlich! Die härteste Versuchung!

.Und noch was!Erzählt einen Witz oder Grüßt irgendwelche Leute, das gehört sich so für ein Interview Ende!

Grüßen ist immer blöd,weil sich irgendwer immer aufregt "Warum ich nicht"?" aber auf jeden Fall unsere Bonner Lieblingsband SPEEDFREAK sowie alle anderen "Selbst" Gruppen.Aber auch alle Mädchen die wir kennen und kenenlernen möchten!
Also für alle Fan'Brief,Nacktfotos,Freßpakete und einsame Mädchen unsere ganz geheime Adresse:Bela A. Beimer,A.d. Dransdorfer Berg 80,53121 Bonn



Konzertbericht vom Kakadufestival am 9.7.1994 in Diez

Wie Ihr alle wißt, braucht man, um auf ein Konzert zu kommen eine Mitfahrgelegenheit oder ein Auto, da es im "geliebten" Westerwald so genial organisierte öffentliche Verkehrsmittel gibt, die grundsätzlich nur tagsüber und am Wochenende vereinzelt fahren. So blieb uns nur die Möglichkeit auf das Auto von Dennys Mutter zurückzugreifen (Fiesta, Drehzahlfest bis 3500 upm). Um 12:30 Uhr traten wir unsere Reise in dem pinkfarbenen Vehikel an. Nachdem wir unerwartet zügig vorangekommen waren, wurden wir am Eingang um 10,- DM erleichtert, was meiner Meinung ein fairer Eintrittspreis für 6 Bands ist.
Nach 2 Songs der Hardcoregruppe Slotty Shot wurde abgebrochen, um gesetzestreu zu bleiben und den Anwohner nicht die wohlverdiente Mittagsruhe zu stören.
45 Minuten später wurde das Ganze von vorne gestartet. Die Band spielte klassischen, abwechslungsreichen Hardcore, der mir persönlich ganz gut gefiel.
Danach kamen Bubonic Plaque auf die Bühne und lieferten guten Straight Edge Hatecore, bis auf die verunglückte Coverversion Another Mistake von Slapshot.
Anschließend erfüllte sich die Luft mit den genialen Deutschpunkklängen von Ja und Amen. Die sich obwohl sie ohne Baß spielten enorm Brutal anhörten und außerdem eine geile Coverversion von Wehrkraftzersetzers Gift und Galle lieferten (Grüße an Dominik).
Nach einer kurzen Umbaupause kündigte sich mit Rawside mein unerwarteter Höhepunkt an. Rawside war kaum noch an Aggresion zu überbieten und hörte sich irgentwie nach altem Discharge an. Sie spielten überwiegend englische Stücke, wobei mich aber das deutschsprachige Stück "Wahlboykott", ein umgedichtetes Ohl-Stück ("Warchauer Pakt" wurde zu "Faschopack") und ein altes Vorkriegsjugendstück am ehesten überzeugten.
Plötzlich fuhr ein für Punks untypisches Auto (Sindelfinger Bauart mit Stern) mit Anhänger und einem Drumkit darauf das Gelände. Die Bühne wurde für die Metaller von Cyberhead umgebaut.
Als die Band spielte kümmerte ich mich eher um Plattenkäufe und die echt fähigen BMX- und Skatebordfahrer in der Half-Pipe hinter der Bühne, weil Cyberhead da eidentlich fehl am Platz waren.

Nach dem Motto, je später der Abend, desto besser die Gäste, betraten zuletzt But Alive die Bühne. Es kam ein Hit nach dem Anderen, was der Stimmung aber nicht viel nützte. Das lag wohl daran, daß die Leute auf dem ganzen gelände in kleineren Gruppen vereilt standen und an der Hitze.
Alles in allem war es ein ganz netter Nachmittag, an dem man einige ganz gute Bands zu sehen bekam, wobei jedoch die Pogostimmung der Anwesenden gefehlt hat.

Tschüß

Flupp

(Thorsten, Westerwald)

Da wir vom Müll ja immer was für Geschichten außer Punkrock Vorzeit übrighatten, wollen wir euch folgenden allerdinx geklauten Bericht nicht vorenthalten. Die Story stammt aus dem GEGENDARSTELLUNG Nr.1 , einem Hannoveraner Fanzine von '79!!
Viel Spaß!

'79 IT's HARD BEING A MAN, LIVING ON A GARBAGE PEIL

22.00 Uhr: Die BOMBED BODIES (Anm.Daily Terror Vorläufer) beenden die Pogo-Schlacht im UJZ Kornstraße. Die meisten Leute hängen völlig geschafft in irgendwechen Ecken rum.
Suddenly: Ein Typ schnappt sich das Gesangsmikro und redet was davon, daß daß ein paar Punks auf dem Engelsborster Damm eins (zwei, drei, vier) was in die Fresse gekriegt haben.
OK damit war der Abend gelaufen. Kein Suff, kein Auspennen und andere Anehmlichkeiten. Stattdessen handgreiflicher Dialog mit der Exekutive. Ca 50 Punks machten sich auf den langen Weg, fröhliche Gesänge auf den Lippen (If the kids are...), ist ja auch ein gerechter Krieg, Schweine-Disco-Type!
1.AKT: Engelborster Damm; Straßenkampf, mit aufgebrachten Bürgern, Alternativer Müllabfuhr, die Bewohner eines Hauses kriegen ihren unverdauten Scheiß vor die Tür geschippt, Erinnerungsfotos werden vom Balkon geschossen.
Dann die Bullen und ihr großer Lacherfolg: "Alles stehenbleiben...niemand bewegt sich!" vorgetragen von einem Rauschebart in Uniform. Diese Aufforderung wird völlig mißverstanden, die Punks geraten in Bewegung allerdings nicht im Sinne von Massenflucht, sondern als alternative zum angebotenem Programm. Der Bulle versucht sich jetzt Autorität zu verschaffen, indem er mit seiner chemischen Keule einige Punks zum heulen bringt. "Wie heißen Sie?"
"WEHRWOLF""und sie?""LSD". Der Uniformierte Weihnachtsmann steckt sein Notizbuch wieder ein. Schließlich haben doch noch zwei Leute eine Anzeige bekommen wegen: Urinierens in zivilisierte Zonen, oder so was.-
Dann haben sich die Bullen wieder verpisst, genauso wie die Anwohner die, die Schlägerei anfangen wollten (zuerst wie sie nur 'nen paar getroffen haben). LSD hatte zwischendurch noch einen großen Auftritt als er die Mülltonnen mit bloßen Händen wieder einräumen durfte.
Nach dieser Konfrontation mit der Staatsgewalt hatten plötzlich alle Lust, noch Aktion zusammen zu machen. Leider haben wir dabei die BOMBED BODIES in der Korn völlig vergessen, die sich plötzlich total im Stich gelassen sahen (?). Entschuldigung.
2.AKT: Straßenbahnfahrt zur Innenstadtfront, ÜstraPlakate flogen raus,- das Rauchverbot und Werbeplakate. Das Rauchverbot wurde strengstens mißachtet. Notbremsung am Steintor. Erichtung eines Scherbenhaufens und überprüfen der Funktionstüchtigkeit einer Alarmanlage, Autos sind begehbar.
CLIMAX: Massenverhaftung vor Bartling; die Bullen tauchen in ganzen Rudeln auf, um die öffentliche Ordnung wiederherzustellen. FACE soll verhaftet werden, weil er angeblich eine Kulle in die Kühlerhaube eines Autos gemacht hat. Er wird in einen VW Bus geschleppt. Der Abtransport scheitert vorerst am vereinten Widerstand (Sitzblockade). Die Bullen fangen an zu knüppeln und lassen ihre Köter los. CDC10 hat davon noch 'ne schöne Narbe am Hals. Na jedenfalls wurden letztendlich so an die 40 bis 50 Leute abtransportiert, zum Teil mit Handschellen und mit Schmerzen in Gesicht und Nierengegend. LSD gelingt es trotz lautstarker Proteste: "Gestaposchweine!"-"Wo ist euer Gauleiter?" (automatische Poesie?) etc. nicht verhaftet zu werden, geschweige denn etwas anderes zu erreichen. Auch seine Versuche ins Bullenrevier einzudringen bleiben vergeblich.

Die Band [illegible] zu unternehmen. Gene October (Gesang), Nic Austin (Gitarre), Mat

HERSCHELSTRASSE: Blutige Personalienfeststellung, Fahrstuhlfahren, Schläge und Tritte! Bullen-Pogo?
NÄCHSTE STATION:Polizeiknast Hardenbergstraße.Sammelzelle.Teile der Gruppen KONDENSATORS/BLITZKRIEG/ROSA/DEUTSCHLAND(HEISSMEIERS KINDER) und andere Punks versammeln sich in der Sammelzelle.Die Public Relation's Abteilungen der einzelnen Gruppen arbeiten auf Hochtouren,- Filzstift Art an allen Wänden (Sogar vorher im Bullenwagen, wer zum Teufel ist denn die Gruppe "Nazis")!?
BÄRBEL versucht sich im Volkstanz,die "We shall over come" Gesänge des Punkrock's ertönen.Keiner weiß wie es weitergeht, ab und zu werden einzelne Punks rausgeholt,mit der Zeit wird klar das die Nacht hier ihr Ende findet.Die Bullen quittieren alles was ihnen in die Hände fällt.- Sicherheitsnadeln,Filzstifte,Rabattmarken usw.Jeder kommt in eine Einzelzelle.Am Sonntag war dann Entlassung aus dem Polizeiknast,- zwischen 7.0012.30 Uhr.Das Wetter war absulut beschissen es hat wahnsinnig geregnet.
Ach ja!Bärbel durfte das vollgeschissene Pissbecken wieder saubermachen-.Obwohl er's nicht gewesen ist.Zu einem kamen sie mitten in der Nacht und haben ihn abgebrüllt:"Hören sie sofort auf zu onanieren!","wa?",- "Hören sie sofort auf!"Knall.Tür zu.Nicht mal das darf man mehr.Is' ja 'nen freies Land hier!Ha,Ha.Bei Schichtwechsel hörte man Morgens lautes Stöhnen von einem Schließer:"Mein Gott,was sind denn das für Leute.Mein Gott und so viele!".Wie einer der Engländer,die extra wegen der BOMBED BODIES aus dem Ruhrpott oder so kamen?,gesagt bekam er solle sein Laken zusammenfalten und die Matratzen hochstellen, hat er das wohl nicht verstanden.Jedenfalls konnte man kurze Zeit später, nach lautem Schnarren und Kratzen den Schließer schreien hören: "Sie Vollidiot,nicht das Bett,nicht das Bett hochstellen!"
-Danx ans GEGENDARSTELLUNG,für dieses Schmankerle!-

produced by 'SEX PISTOLS'-
Producer: DAVE GOODMAN

DEAD KENNEDYS BUCH
WE NEED DOGFOOD FOR THE POOR!

Jetzt erschienen. Auf 90 A4-Seiten, die Original-Texte und deren deutschen **Übersetzungen**. Mit vielen Fotos, Bildern, Berichten und...

In streng **limitierter Auflage**. Jetzt ordern für DM 25,-- incl. Porto & Verpackung. (Vorkasse, keine Nachnahme)

THAT'S PROGRESS
Herner Str. 159

44809 Bochum

FAX + PHONE 0234 58 01 10

THAT'S PROGRESS

abzu drucken halte ich für sehr gut. Nur sollten

STAGE BOTTLES + RED ALERT im SJZ 11.9.94

Irgendwie hatte ich bei diesem Konzert in der Vorbereitung mitgeholfen, und so tauchte ich dann selbstverständlich auch an diesem Sonntag im Siegburger SJZ zusammen mit dem Edi auf.Und schon kam der erste Schock PA gerade erst 'ne Stunde vor'm Gig ankgekommen und die Frankfurter STAGE BOTTLES hatten ein Mikro zu wenig.Naja lies sich dann doch noch alles regeln, irgendwann fingen die Bühnen Flaschen dann an, und wie flaschen benahmen sie sich eigentlich nicht gerade,frischer Oi Punk mit nettem Saxophon Einsatz der gut in die Beine ging.Den meisten Leuten von den ca60 Anwesenden war aber scheinbar nicht nach Tanzen zu Mute, denn sie verharrten bis auf einige kurze Momente in 5 Y Meter Sicherheitsabstand zur Bühne mir unbegreiflich das man bei unbekannten Bands grundsätzlich nur zu deren Coverversionen tanzt.Etwas merkwürdig.Nunja auch die Opas von RED ALERT konnten mit ihrem Rock mit Oi Einflüßen auch nicht gerade begeistern mal von den paar Klassikern wie "SPG" oder in "IN Britain" abgesehen, Sonntagsstimmung auf der ganzen Linie zum Einschnarchen ehrlich gesagt. Jedenfalls waren die STAGE BOTTLES tausendmal besser und auch intressanter , wegen ihnen hat sich der Gig letzt-endlich doch gelohnt.Und irgendwie ging's dann in etwas träger Stimmung nach Hause.Und als alle Leute (eben fadt alle, sonst gäbs ja keine Zeugen) wegwaren lieferten RED ALERT dann ihre eigentliche Show ab, von wegen wie benimmt man sich im Ausland als Engländer, ja eben die Sau raus lassen.Wer jetzt meint das wäre doch okay wenn man mal auf Tour kommt, dann hat er vermutlich bei meisten Bands aus'm Ausland recht.Nur RED ALERT waren die absuluten Arschlöcher, da lassen ihnen die Leute vom SJZ das Haus die Nacht über zum Pennen und Bier trinken offenstehen, und diese Arschlöcher scheißen auf die Theke,bewixten eben diese, pissen in Sübigkeiten usw.Ich find dsas eine absulute Sauerrei die Gastfreundschaft der SJZler so auszunutzen, die Säcke sollen sich nie wieder hier blicken lassen.Das ist nicht Punk, das ist Gun's 'Roses Rockstargevotze, das könnt ihr auf 'm Bizarre Festival abziehen liebe Red Alert Leute falls ihr mal so toll berühmt werdet aber nicht in unseren Szeneläden.Verpisst euch!-Thorsten-

KLAMYDIA + LOKALMATADORE am 12.9.94 SJZ Siegburg

Dieses Konzert wird wohl als das erste richtige Hammer Konzert in die Geschichte des Ja noch nicht so alten SJZ's eingehen.Von Anfang an Supergute Stimmung trotz Montagabend massig Publikum, u.a. viel Punkrock Prominenz und sehr gut organisiert vom Suburbia Haltungsschaden. So ging dann auch schon bei KLAMYDIA aus Finnland gut die Post ab, die mit ihrem 3-4 Akkorde und dann los Punk begeisterten.Hier noch Gruß an Millo und seine Kollegen aus Siegen die wohl den SJZ Treuebonus verdient haben, ich hab sie auf jeden Fall am Samstag im JCK bei den EMILS getroffen, und die zwei darauffolgenden Gigs im SJZ auch.Am 24.9. hoffentlich auch wieder.So nach den um einige Zugaben erpressten Finnen kamen dann die von den meisten heißersehnten LOKALMATADOIRE und da gibbet eigentlich nicht viel zu sagen, es ging nur die Post ab. Die Mülheimer spielten beinahe 90% ihrer Hits und es viel einem fast nix mehr ein was sie nicht spielten.Der Mob verlangte zwar inbrünstig grölend El'Lokkalmattadore aber dat konnten se live nicht.Nach 200.000tausend Zugaben war dann leider leider Schluß.Hoffentlich ärgern sich jetzt alle die nicht dabei waren (gell André!).-Thorsten-

RED ALERT SIND PISSED!

ON TOUR

Konzerte im Juz Bad Sooden-Allendorf 37242
)teflon:05652/2727)
24.9. OLSEN BANDE/WONDERPRICK/ECHOING GREEN
8.10. TOXIN/SPIT ACID/ABYSMAL
2.11. ANOTHER MANS POISON/BLANC ESTOC
11.11. BITTER GRIN/BOOTS & BRACES/WALDMEISTER
10.12. TARNFARBE

CHELSEA on Tour

17.09. Esterhofen-Ballroom 18.09.Nürnberg-Komm 20.09. Aachen-5Z 21.9. Münster-Gleiss 22 22.09. Potsdam-Lindenpark 23.09. BErlin-Thom.Weißbecker Haus 24.09.Finsterwalde-Fabrik FW 25.09. Pirna-Sky West 27.09.Leipzig-Moritzbastei 28.09.Dresden -Starclub 29.09.Magdeburg-Kellertheater 30.09. Hannover-Glocksee 1.10.Salzwedel-Hanseat 3.10. Kassel/Elgershausen-Savoy 4.10. Saarbrücken-Ball Haus 5.10. Langenau-Chaos Keller 6.10.Kaiserslautern-Lemon Music Club 7.10. Gießen/Grünberg- Tanzcafe Clou 8.10. Düsseldorf-HdJ Lacombletter str. 9.10. Hagen-Awo Eckesey 10.10.Wuppertal-Chili 12.10.Hamburg-Marquee 13.10.Bremen-Schlachthof 14.10.Albersdorf-Meiers 15.10.Kiel-Boody and mind
(Info 04181/37863 Book Wood Booking)

DRITTE WAHL/DÖDELHAIE on Tour
30.09.Salzgitter 1.10.Berlin 2.10.Immenhausen,Akku 3.10.Duisburg,Fabrik 4.10.Dortmund,FZW 6.10.Bremen, Schlachthof 7.10.Köln,Büze Ehrenfeld 8.10.Aachen,AZ 14.10.Zobersdorf,grüne Linde 15.10.Neubrandenburg, JUZ Seestr. 17.10.Delitzsch,Haus der Begegnung 18.10.Erfurt,AJZ 19.10.Freiberg,Club im Schloß
(Info:0203/64025 Zweitanschluß von Impact Rec.)

19.11. MAD MONSTER SOUND, Zobersdorf
26.11. SPRINGTOIFEL,Berlin Thomas Weißbecker Haus

Konzerte im JUZ Seestraße 1, Neubrandenburg
30.9.94 SLUTS'N
2.10.94 OI POLLOI
14.10.94 DÖDELHAIE
29.10.94 SMEGMA & GLADIATOR
5.11.94 WIZO

31.10.94 Dortmunder Underground Festival
mit KASSIERER/LOKALMATADORE/SEX NOW
in der LIVE STATION AK 18,- DM
7-8.10.94 SKINHEAD JAMBOREE Festival
Koblenz,Kurt Esser Haus
Freitags:JUDGE DREAD/RIFFS/DR.RING DING/
FIVE IN TEN/MONKEY SHOP
Samstag:BRAINDANCE/OI POLLOI/SMEGMA/CONTEMPT/
STAGE BOTTLES/OXYMORON/BLANC ESTOC/
ULTRA MECHANICO (Westerwald Heroes)
1er Tag ab 20 Uhr 2ter Tag ab:16 Uhr

19.9.94 Punk gegen Rechts
OI POLLOI/POLICE BASTARDS/
OIMELZ JUZ Mitte Hagen
29.9.94 ABWÄRTS/YAHOO JUZ Mitte Hagen
9.10.94 CHELSEA/TRANSPIRATORS im AWO
Eckesey Hagen
LOKALMATADORE & KLAMYDIA

21.9.94 Botschaft Stuttgart
22.9.94 JUZ Niedermühlenkamp Bielefeld
23.9.94 Ringlokschuppen Mühlheim
24.9.94 Oetinger Villa Darmstadt
(Info:02166/32156)

23.9.94 WIZO Krafthalle Kirchheim/München
(Info:0941/998791)

RED ALERT on tour
15.9.94 Burglengenfeld JUZ + OXYMORON
16.9.94 Wien Rockhaus + ZONA A
17.9.94 Bremgarten bei Zürich/Schweiz
18.9.94 Luzern oder Bern
19.9.94 Bregenz/Österreich JUZ Between
20.9.94 Frankfurt In der AU
21.9.94 Münster Gleis 22 + CHELSEA
22.9.94 Minden FKK
23.9.94 Flensburg/JUZ XXXExe
24.9.94 Berlin K.O.B.
(Info:04331/55112 Kiesel Core Tours)

KASSIERER
22.10. Bonn
31.10.Dortmund Live Sttion
11.11.Krefeld Kulturfabrik

SWOONS
28.10.Marburg Cafe Trauma

DEUTSCHPUNKPOGO
Benefiz Konzert für's SJZ
mit:DOSENMONTAG,WARNSTREIK,CHAOS TOTAL,
AMOK und BAD TASTE
Siegburg (b. Bonn) SJZ Heinrichstr.4
ab 15 Uhr (6 lausige Mark Eintritt)

TARNFARBE
30.9.Wolfsburg Kaschba
1.10.Kiel Meierei
2.10.Berlin KOB
14.10.Halberstadt Zora
15.10. Halle Gig
5.11.Bielefeld AJZ

OI POLLOI + POLICE BASTARDS
29.9. Köln Rhenania
30.9. Berlin Thommy Weißbecker Haus
1.10. Langenhagen HdJ
2.10. Neubrandenburg JUZ
3.10. Ludwixfelde JUZ
4.10. Potsdam Archiv
6.10. Leipzig Zoro
7.10. Wittenweila/Blaufelden
8.10. Koblenz Festival

PUNK ON THE ROAD...

BENEFIZ KONZERT

FÜR'S **SJZ** SIEGBURG

DEUTSCH PUNK POGO!

DOSENMONTAG

BAD TASTE

AMOK

WARNSTREIK

- CHAOS TOTAL

EINLASS 15 Uhr

EINTRITT 6 DM

24.9.

SAMSTAG

SJZ HEINRICHSTR. 4

SIEGBURG